

Grille de séance

Dispositifs	Place de l'élève	Rôle de l'enseignant
<p>Avant la classe : Organiser et anticiper les conditions du jeu interactif entre le texte et le lecteur</p> <p><input type="checkbox"/> Choix du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Choisir des textes résistants : textes qui présentent aux élèves des obstacles qui sont autant de « défis » à la compréhension -Organiser une progression dans un réseau problématique (ex : le texte lacunaire) <p><input type="checkbox"/> analyse du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relevé des obstacles à la compréhension -Identification des stratégies du texte -Définition des objectifs d'apprentissage 	<p style="text-align: center;">→</p> <p style="text-align: center;">→</p>	<p>PROGRAMMER : Organiser et construire une programmation de lecture / Inscrire son travail dans un réseau problématique</p> <p>ANTICIPER : Lecture pour soi mais aussi lecture décentrée où l'enseignant se projette dans la « tête » de ses jeunes lecteurs. Il anticipe les obstacles à la compréhension que vont rencontrer les élèves. Il pointe avec précisions les stratégies du texte qui peuvent entraîner des « fausses pistes ». Il questionne le texte et cherche les réponses possibles.</p> <p>BALISER : L'enseignant détermine les objectifs d'apprentissage visés dans la séance (leçon de lecture). Il cadre la séance pour engager les élèves dans une lecture partagée autour de données objectives : celles du texte.</p>

Points de vigilance : « Nous avons choisi d'engager les élèves dans une lecture qui fait de la densité du texte son territoire de prédilection. Nous souhaitons que la lecture se présente comme un jeu interactif entre deux partenaires, un texte singulier et un lecteur singulier. Le texte lisse n'invite qu'à la glissade. L'intérêt de la partie est à la mesure des défis lancés par le texte, à la fois partenaire et terrain de jeu.[L'enseignant] poursuit des objectifs d'apprentissage précis : [il présente] aux élèves des textes qui leur lancent un défi (défi qu'il pourront relever parce qu'ils

Grille de séance

sont une communauté de lecteur étayée par le maître), afin de leur apprendre à apprivoiser un terrain accidenté, de leur rendre familier familiers les obstacles délibérés conçus par les auteurs. » in *La lecture comme jeu1, à l'école aussi* C. Tauveron Eduscol

<p>Dans la classe : Mettre en œuvre les conditions du jeu interactif entre le texte et le lecteur (quelques possibilités)</p> <p>1. <u>Lecture individuelle ou lecture magistrale</u> →</p> <p>2. <u>Echanges oraux ou écrits : débats interprétatifs et / ou écrits de travail</u> →</p> <p>La classe devient l'espace de négociation du sens ou les hypothèses sont soumises à la confrontation de celles des autres et/ou soumises à leur évaluation.</p> <p><u>Points de vigilance :</u> « Le texte n'est pas prétexte à « faire parler » les élèves de manière lâche à propos de l'une de ses thématiques. Les élèves doivent être mis en situation de composer avec le texte et de prendre conscience que tous les coups ne sont pas permis, sauf à tomber dans le délire interprétatif » in <i>La lecture comme jeu1, à l'école aussi</i> C. Tauveron Eduscol</p>	<p>LIRE / ECOUTER (lecture à haute voix de l'enseignant)</p> <p>PARTICIPER activement → CONFRONTER ses hypothèses à celle des autres lecteurs. SE NOURRIR des hypothèses de ses pairs ARGUMENTER ses choix REVENIR au texte pour justifier</p>	<p>OUVRIR le débat / RECUEILLIR la parole des élèves : l'enseignant est le meneur de jeu. Il prend part au jeu par l'imagination de situations-problèmes. Il « questionne » le texte pour amener les élèves à se confronter avec les obstacles du texte pour conduire les élèves.</p> <p>REFORMULER les propos RELIER entre-elles les différentes propositions des élèves ETRE sur le qui-vive pour suivre avec attention les cheminements collectifs et individuel du sens</p>
---	--	--

Grille de séance

<p>3. <u>Synthèse intermédiaire pour marquer les étapes du débat</u> →</p> <p>Point de vigilance : « Il convient de rappeler que la liberté des lecteurs commence où s'arrête celle du texte. Lire de la littérature ce n'est pas produire de la parole à propos d'un texte, sans contrôle et sans rétroaction. Lire de la littérature, c'est produire du sens en collaboration avec le texte. » in <i>La lecture comme jeu1, à l'école aussi</i> C. Tauveron Eduscol</p>	<p>INTERROGER sa lecture et en mesurer son évolution. ETRE CAPABLE DE REVENIR SUR SON CHOIX INITIAL</p>	<p>ARBITRER : L'enseignant recentre autour du texte pour engager les élèves dans des procédures de validation autour des données objectives du texte. L'enseignant relance pour inviter les élèves à poursuivre leur investigation du texte.</p> <p>Point de vigilance : « Arbitrer avec vigilance, c'est ramener au centre du débat la brebis partie vagabonder dans d'autres champs ou dans ses champs personnels, solliciter une interaction serrée avec le texte. » in <i>La lecture comme jeu1, à l'école aussi</i> C. Tauveron Eduscol</p>
<p>4. <u>La leçon de lecture</u> →</p> <p>Elle clôt la séance. C'est une récapitulation finale qui permet de faire émerger les stratégies pour comprendre le texte.</p> <p><u>Point de vigilance</u> : « Arbitrer, c'est enfin engager un travail de synthèse (rien de pire qu'un débat qui se clôt en queue de poisson) qui fera apparaître les interprétations successivement envisagées, les jugements de recevabilité portés sur chacune d'elles. Il importe que les débats laissent des traces tangibles. » in <i>La lecture comme jeu1, à l'école aussi</i> C. Tauveron Eduscol</p>	<p>IDENTIFIER les stratégies du texte → S'ACCORDER sur un résumé ou sur plusieurs hypothèses tant que le texte l'autorise.</p>	<p>SYNTHETISER : laisser une trace écrite du travail de lecture fourni</p>