Fiche rédigée par : CHRISTINE ROUQUETTE
Classe concernée : section des MOYENS CYCLE 1

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	c1_barbara_lamoufle.odt illustrateur : F.Mansot n°90 Actes Sud Junior conte par accumulation + CD
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	Couverture cartonnée avec les animaux de l'histoire regardant une souris 4ième de couverture : un ours couvert de neige Thème : l'hiver La musique du CD accompagne le narrateur. Situation : Entrer dans une moufle. Accumulation de la situation jusqu'à la fin où il y a rupture(la moufle éclate).
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	L'histoire représente une succession d'animaux, un animal par double pages, à la quête d'un abri contre le froid. Les animaux trouvent refuge dans une moufle. Chaque page représente un animal accompagné d'une musique dont le rythme est en accord avec le déplacement de l'animal. - questionnement de l'animal en voyant un abri « est-ce que...? » - l'animal se blottit dans la moufle avec plus ou moins de difficultés. - à la fin un tout petit animal (une fourmi) demande, comme les autres, l'hospitalité. Mais si petite soit-elle c'en est trop pour la moufle (abri) qui explose. Travail collectif sur cette fin : pourquoi la moufle a-t-elle éclaté? Comment cela se fait-il ? La musique accentue l'ambiance. Le petit a un rôle important dans l'issue finale.
Références culturelles, débats...	Reprise des divers animaux : - le lapin / le lièvre - le sanglier : recherche documentaire en bibliothèque - la chouette / le renard - l'ours - un homme dans les pays froids : esquimau habitant des pôles (habillement) - le petit (le dernier) dans une histoire, dans une famille.
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	- 2 semaines - toute l'histoire est présentée sinon pas d'intérêt - lecture magistrale (CD audio et parallèlement présentation par l'adulte des images du livre). L'atmosphère est accentuée par la musique. - jeux de marionnettes représentant les animaux de l'histoire avec un gant en coton où l'enfant responsable glisse, animal par animal, page par page, les images des animaux de l'histoire. - utilisation de la question : « y a-t-il de la place pour moi ? » - images séquentielles des différents animaux à organiser, à classer chronologiquement en fonction de leur arrivée dans l'histoire, en allant du premier jusqu'au dernier (le plus petit). - dictée à l'adulte d'après les images, utilisation des corrélations de temps et vérification d'une chronologie (classement). - à mettre en lien avec « Nicki et les Animaux de l'Hiver » J. Brett Deux Coqs d'Or « Le Bonnet Rouge » B. Weninger J. A. Rowe Nord Sud - existe en version anglaise
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	- découverte d'un album sous une forme différente que celle présentée et lue par l'enseignant. - album qui plaît aux enfants (musique en corrélation avec le déplacement de l'animal). - la morale de l'histoire : « tout le monde a une place à l'abri du froid, qu'on soit gros ou petit. Mais attention, trop c'est trop. » - grand intérêt pour le sanglier, animal encore méconnu des enfants de cet âge.. - jeux de marionnettes très motivants pour les enfants.

Pour nommer le fichier, utiliser le codage suivant :
Cycle_auteur_titretoutattaché.odt
Exemple : c2_bichonnier_lemonstrepoilu.odt