

Fiche rédigée par : Claudine Dohon
Classe concernée : Moyens/Grands

Identification de l'ouvrage	Scritch scratch dip clapote ! Auteur/illustrateur : Kitty Crowther Editeur : Ecole des loisirs PASTEL N° 61
Entrée dans l'ouvrage	Couverture : rigide avec dessin central campant le thème de l'histoire : l'endormissement. 4ème de couverture : résumé du début de l'histoire avec un dessin très sombre montrant le héros Jérôme terrorisé au fond de son lit. Le suspense culmine avec la phrase interrogative : « Qui fait scritch scratch dip clapote sous mon lit ? » Format : 17,5 x 24,5 cm Orientation : horizontale
Contenu	Jérôme, la petite grenouille a peur de la nuit. Il entend de drôles de bruits qui font « scritch scratch dip clapote » sous son lit. Les bisous de sa maman et les câlins de son papa ne le rassurent pas car une fois les rituels accomplis, inéluctablement les parents gagnent leur chambre et Jérôme se retrouve seul confronté à ses terreurs irraisonnées. Son papa va l'aider à surmonter ses peurs en identifiant l'origine de ces bruits nocturnes. C'est un album énigmatique (« quel est ce bruit ? ») qui maintient le suspense jusqu'à la fin de l'histoire. Avec beaucoup de tendresse, la peur est décortiquée et s'estompe dès que les bruits ont trouvé une explication rationnelle. Les illustrations sont simples et accompagnées d'une ou deux phrases. Elles sont réalisées au crayon de couleur et ne dépassent pas leur cadre permettant ainsi à l'enfant de comprendre l'histoire sans lire le texte. Les couleurs s'assombrissent proportionnellement à l'angoisse de Jérôme. Le texte, tendre et poétique, alterne entre narration et dialogue. Le vocabulaire est simple mais l'auteur s'amuse entre la lecture et la diction avec l'onomatopée du titre souvent répétée.
Références culturelles, débats	Voici une histoire qui met en scène une famille d'animaux humanisés (enfant, papa et maman) et confronte l'enfant avec un vécu familial. Ce récit aborde plusieurs thèmes : la peur des bruits de la nuit, la confiance en soi, l'endormissement, les rituels avant le coucher. Album sur le thème du sommeil, de l'endormissement, de la nuit : Je ne veux pas aller au lit – Tony Ross Tu ne dors pas petit ours ? - M. Waddol/B.Firth Au lit, petit monstre ! - Mario Ramos Bonne nuit ma cocotte – E. Jadoul Du bruit sous le lit – J.M Mathis Album sur le thème des relations familiales : Le plus fort, c'est mon papa ! - Olivier Schwartz Je veux être une maman tout de suite. - Cousseau Album riche en onomatopées : La chasse à l'ours – M. Rosen / H. Oxenbury

Exploitation	<p>Sur trois semaines</p> <p>Objectifs généraux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - entrer dans la culture de l'écrit - nourrir l'imaginaire - exprimer ses peurs et les démystifier - découvrir un usage particulier de la langue : l'onomatopée <p>Activités réalisées avant d'aborder cet album</p> <p>Jeux vocaux avec onomatopées. Utilisation de "Musiques au quotidien" et du sac à son.</p> <p>Apprentissage du chant "Ma femme avait" qui utilise des onomatopées (ding ding, gratte-gratte, clac-clac, tchic-tchic, doum-doum...)</p> <p>Entrée par la quatrième de couverture</p> <p>Les enfants ont maintenant des réflexes de lecteurs et demandent à la maîtresse de lire le résumé de la quatrième de couverture.</p> <p>Parcourir ensuite le livre par les images en émettant des hypothèses sur le déroulement de l'histoire et sur sa fin.</p> <p>Lecture magistrale de l'album</p> <p>Débat sur le vécu des enfants en fonction de leur besoin de raconter leurs peurs au moment du coucher, leurs propres rituels, le rôle de chaque parent.</p> <p>Activités organisées autour de l'album</p> <p>Reconstitution de la première de couverture (puzzle)</p> <p>Identification du titre, du nom de l'auteur, de l'éditeur</p> <p>Structuration du temps : replacer 6 images dans l'ordre chronologique</p> <p>Recherche de sonorisation des bruits de l'album avec le sac à son et enregistrement.</p> <p>Recherche de musique faisant peur dans les répertoires "Musicabrac" 1, 2 et 3;</p> <p>Agir et s'exprimer avec son corps : mimer la peur dans différentes situations;</p> <p>Domaine du vivant : chercher de la documentation sur les grenouilles, leur milieu de vie, leur nourriture, leur reproduction.</p> <p>Prolongement envisagé, mise en réseau :</p> <p>Exploiter ensuite l'album "le sautaméléon" de Paul Geraghty</p>
Bilan de l'exploitation	<p>La prononciation du titre fut difficile pour certains enfants et nous avons dû jouer sur la diction (rythme, expression).</p> <p>L'expression orale fut riche, les plus timides ont pris la parole pour relater leurs petites angoisses nocturnes. La relecture de l'album est réclamée régulièrement.</p>