Fiche rédigée par : Marie-France RICHARD
Classe concernée : CM1

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	**OUKELE LA TELE** **Auteur**:Susie MORGENSTERN **Illustrateur**:PEF **Éditeur:**GALLIMARD **Genre**:roman
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	**Format**:12x 17 **Couverture**:le titre ainsi que l'illustration annoncent clairement le thème(un petit garçon ,pinceau en main,décore une télévision.La position de l'enfant laisse deviner son intérêt pour l'objet. **4ième de couverture**:elle contient le début du résumé qui annonce les visions antagonistes de Stéphane qui adore la télévision et de ses parents qui la qualifient de boîte à idioties.Trois illustrations laissent deviner le changement de comportement du personnage à la fin de l'histoire.
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	C'est l'histoire d'un enfant Stéphane qui est « accro » à la télévision. Ses parents,pensant que la regarder n'est pas bon pour l'équilibre et le bon développement de l'enfant ,lui interdisent et la cachent dans la cave, Stéphane essaie par tous les moyens de la récupérer mais en vain, Alors utilisant ses économies et celles de sa soeur, il décide de s'acheter une télévision d'occasion en cachette, Il la regarde alors à volonté, caché dans une penderie, laissant croire à ses parents qu'il s'absente pour des raisons culturelles, Il la regarde tant et tant qu'il s'en lasse et se tourne vers la lecture et les activités scolaires,
Références culturelles, débats...	Débat sur l'utilisation de la télévision. Comment regarder la télévision intelligemment sans qu'elle prenne toute la place dans la vie et dans la tête des enfants? Faut-il la dénigrer? Quels sont les bienfaits, les inconvénients? On aboutit à la conclusion suivante : c'est un excellent outil d'information, de culture et de loisirs mais il ne faut pas en abuser,
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	**Durée d'étude**:3semaines à raison de deux séquences par semaine: une séance pour la découverte et la présentation du livre, une séance par chapitre(quatre chapitres), une séance débat autour du thème de la télévision. **Lecture silencieuse**:vu la facilité du roman,les élèves l'ont lu silencieusement en entier à la maison ou en classe,chapitre par chapitre. **Lecture à haute voix:**certains passages ont été lus à haute voix(passages au choix ou passages répondant à une consigne.) **Passages choisis pour une étude plus approfondie ou comme point de départ en expression écrite ou en vocabulaire:** p6,7:l'éventail des différentes émissions de télévision, p13,14:à la recherche de la clé(vocabulaire relatif au mobilier) p17,18: description du bric à brac de la cave(l'énumération), p44:les slogans,(comment formuler un slogan?), p46,47:les messages de Stéphane laissés à ses parents pour justifier ses absences(comment écrire un message?). **Niveau de difficulté:1**
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	Livre court,facile,agréable à lire pour des élèves de CM1,cet ouvrage ne pose pas de difficultés particulières. Il traite d'un thème familier aux enfants et leur plaît beaucoup.