

Lire en réseaux

- Qu'est-ce qu'une lecture en réseau ?

Ce n'est pas un regroupement thématique d'œuvres mais un regroupement de textes, d'œuvres qui permet au lecteur, donc à l'élève, de trouver et exprimer une « relation » entre eux en fonction aussi de ses références personnelles. Il faut donc construire des références, une culture commune.

Lire en réseaux

- Selon C.Tauveron : 4 fonctions
 - construire et structurer une culture littéraire commune
 - acquérir un comportement de lecture spécifique
 - résoudre des problèmes de compréhension-interprétation
 - multiplier les voies d'accès au texte

Lire en réseaux

- Que construisent les élèves ?

Une culture proprement littéraire (auteur, genre, style, ...) qui permettent de traiter l'information avec plus d'efficacité.

- Exemple 1 : trouver les indices de duperie du personnage pour mieux comprendre l'implicite
- Exemple 2 : donner un cadre cognitif et des éléments de compréhension de l'implicite

Lire en réseaux

- Des exemples proposés par C.Tauveron :
 - autour d'un personnage stéréotype
 - autour d'un univers langagier, fantasmatique, symbolique ... d'un auteur
 - autour d'une même technique d'écriture
problématique : adoption d'un point de vue
contradictoire, perturbation de l'ordre chronologique
 - autour d'un genre : récit de rêve, autobiographique

Lire en réseaux

- Des exemples proposés par C.Tauveron :
 - autour d'une reformulation :
 - . la parodie : texte source et parodie
 - *Petit chaperon rouge – le vilain petit canard*
 - . les variantes : différentes versions
 - *Trois petits cochons*
 - . l'adaptation : les contes de Perrault et leurs adaptations
 -

Lire en réseaux

- Qu'est-ce qu'une lecture en réseau ?
Ensemble de textes présentant des points communs, des textes centrés sur une même problématique de lecture
- Ce n'est pas la programmation d'une succession de lectures juxtaposées mais ce sont les relations entre les œuvres et les retours sur les œuvres à l'origine du réseau..
- Ce n'est pas un regroupement thématique d'œuvre
Les problèmes de compréhension ou d'interprétation rencontrés lors de la lecture d'un premier texte peuvent trouver réponse dans un autre texte.
La lecture en réseau est une aide à la résolution de problème de lecture.
Exemple :
« Journal d'un chat assassin » Anne Fine
« Machin-Chouette » Ph. Coentrin
« Moi Fifi » Grégoire Solotareff
3 textes mis en réseau → point commun être écrit par un auteur peu fiable voire manipulateur, affabulateur.
- C'est également un moyen de construire une culture littéraire par la relation à découvrir entre les textes:
culture d'un auteur, de genres, des stéréotypes, des coups narratifs

Lire en réseaux

- Comment concevoir une lecture en réseau pour les élèves ?

Au départ les élèves suite à différentes lectures vont comparer, associer, dissocier.

Leurs observations ne seront pas encore très approfondies, elles vont s'exprimer en terme vagues « c'est comme », « c'est pareil » ...

A force de rencontres, de tentative d'explicitation, les élèves seront amenés à exprimer une relation entre tel livres et tel autres livres.

Chaque lecteur crée ses propres réseaux en fonction des relations qu'il établit entre ses références personnelles et son audace à créer des liens.

Une audace de lecteur interprète.

Lire en réseaux

C'est l'enseignant qui va provoquer les rencontres avec les œuvres, qui avec son questionnement sur l'interprétation va amener les élèves petit à petit à créer ses propres relations, ses références personnelles.