© Hassan Massoudy © ADAGP, Paris 2007

Hassan Massoudy (né en 1944 à Najef – Irak)
Paix (1983)

Hassan Massoudy est un calligraphe et peintre contemporain qui a su trouver un équilibre entre les enseignements apportés par la vieille calligraphie arabe et la recherche de nouveaux chemins. Le mot « Paix » revient souvent sous son roseau montrant son attachement au combat que chacun doit mener contre soi-même, contre la violence et l'intolérance.

UNE FRESQUE SUR LE MOT PAIX[1]

Objectifs :

- Découvrir la richesse et la pluralité des alphabets et des écritures dans le monde.
- Copier ou reconstituer des mots en utilisant différents procédés et matériaux.
- Adopter les gestes le plus efficaces.

Pré-réquis :

- définir la paix en faisant émerger les premières idées des enfants (ils feront sûrement référence à des situations qu'ils ont vécues dans la cour : expression *faire la paix*)

-demander éventuellement aux parents d'écrire le mot « PAIX » sur un papier dans leur langue d'origine (par respect du protocole sanitaire, il est possible d'utiliser l'application « Intrerprète » pour connaître la prononciation d'un mot dans une langue donnée

https://play.google.com/store/apps/details?id=it.vincenzoamoruso.theinterpreter&hl=fr

- Puis élargir la réflexion à partir des documents :

- Un jour, une question : les bonnes idées des enfants pour vivre en paix https://youtu.be/oJg6nQhsS14
- A partir de l'œuvre de Clara Halter qui a gravé le mot PAIX sur des murs de verre à Paris.
- A partir de l'œuvre de Hassan Massoudy PAIX, 1983

Matériel : des rectangles de Canson blanc de 6 cm par 12 cm et une autre couleur au choix.

- **Situation déclenchante** : Proposer aux élèves de réaliser un mur de la paix à partir des langues des pays d'origine des parents de la classe (turc, croate, serbe, espagnol, russe, arabe…)
- Ecriture du mot PAIX en français par l'enseignant puis par les élèves (dire le mot, associer le son de la lettre aux lettres qui transcrivent le son, donner le nom des lettres, faire des commentaires sur la forme des lettres en faisant des rapprochements avec les lettres des prénoms de la classe).
- Recomposition des mots PAIX dans les langues des pays d'origine des parents de la classe : technique de reproductions adaptées aux compétences des élèves : au tampon, avec les lettres mobiles, des lettres grand format à découper, au coton-tige et à la peinture, utilisation de pochoirs...

[1] D'après Grapic'arts, Accès editions p 142