Fiche rédigée par : Mme Perrin Viviane
Classe concernée : CE1/Ce2

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	**<u>Le Jardin secret de Lydia,</u>** STEWART SARAH, SMALL David, Syros Album, Récit épistolaire.
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	1ère de couverture: titre et illustration, s'interroger suer les mots « jardin secret », sur les personnages, leurs activités, leurs relations. 4ème de couverture: lire la lettre, quels sont les personnages? Pourquoi une lettre? Différencier et comparer les illustrations entre la 1ère et la 4ème de couverture. Format: 21 x 27 Orientation: mode portrait
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	Aux Etats Unis, dans les années 30, les parents de Lydia sont sans travail. Elle est envoyée chez son oncle pour travailler dans la boulangerie. Ce sont ses lettres envoyées à ses parents et à sa grand-mère que nous lisons. Ses appréhensions, ses espoirs, son courage sont dévoilés. Lydia se sent forte d'un savoir transmis par sa grand-mère: le jardinage. Entre vie quotidienne et jardin secret, cet album est d'une grande sensibilité. C'est Lydia qui écrit et qui raconte (lettre, importance des post-scriptum) Une lettre est présentée dans une double page ou bien on trouve des doubles pages d'illustrations suggestives.
Références culturelles, débats...	Aux Etats Unis, au début du XXème siècle, la crise économique provoque le chômage. Débats sur le chômage, les passions de chacun, l'éloignement familial, l'entraide, le courage,, la volonté et le partage des savoir faire.
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	Etude du livre entier sur un mois et demi. Toutes les lettres ont été lues, les illustrations commentées, les hypothèses émises (puis vérifiées ou non) dans la suite de la correspondance de Lydia avec sa famille. Tous les types de lectures ont été réalisés (les difficultés rencontrées étaient plus du côté des Ce1 qui ont été aidés par les Ce2)); les élèves ont été très demandeurs pour relire les lettres à voix haute. Un questionnaire adapté à chaque lettre et illustration a amené les élèves à mieux s'exprimer aussi bien à l'oral qu'à l'écrit (envie de rédiger des lettres). Certaines illustrations étaient à imaginer et ont été proposées puis expliquées au reste de la classe par des élèves volontaires. On a comparé la vie d'aujourd'hui et celle d'autrefois(travail des enfants, vie courante), les transports, la ville et la campagne,
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	Les enfants ont apprécié le récit sous forme épistolaire (envie de retrouver le même type de récit en BCD et à la Médiathèque) se sont attachés aux personnages. Une grande motivation à suivre l'évolution du personnage principal et de son environnement. Une bonne mémorisation des différents évènements, des illustrations, une envie de connaître le moment où l'Oncle Jim , toujours « renfrogné » va ENFIN sourire! Des difficultés de vocabulaire car certains mots sont écrits en anglais. De bons moments passés en classe sur cet album où chacun a eu envie de s'exprimer.