Fiche rédigée par :
Classe concernée :

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	Le cygne argenté – Michael MORPUGO Christian BIRMINGHAM Editions Kaléidoscope
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	Présentation à la classe de la couverture de l'album en masquant le titre Description de l'image, formulation d'hypothèses sur le contenu narratif du livre; Format 29x24
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	C'est l'histoire d'une amitié entre un cygne et un enfant, Illustations sur une double page avec un texte d'une vingtaine de lignes, Récit à la première personne du singulier, Vocabulaire soutenu, souvent poétique,
Références culturelles, débats...	Débat : Que signifie « apprivoiser »? Distinction entre animal sauvage et domestique Autres lectures mettant en présence un animal et un enfant: L'oeil du loup de D. Pennac, le Petit Prince de St Exupéry Distinction entre conte philosophique et récit réaliste
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	Séance 1 : Présentation et lecture magistrale des 2 premières doubles pages -débat - Séance 2 : Lecture silencieuse par les élèves des 2 doubles pages suivantes (7 à 10) auxquelles on donnera un titre. Lecture expressive Présentation des autres illustrations, formulation d'hypothèses Séance 3 : Résumé, rappel oral des séances précédentes, Présentation de la famille de renards, faire le lien avec le couple de cygnes, Lecture magistrale pages10, 11, 14, 19, 26, 27 Lecture d'élèves pages 15, 17, 22, 23
,, Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	Difficultés pour visualiser les illustrations dans le cadre d'un travail en grand groupe, L'album est mis à la disposition des élèves après étude, Intérêt des enfants pour le récit, remarques spontanées concernant la qualité des illustrations,