Fiche rédigée par : F,TOURNE - Buisson Rond - Chevigny-St-Sauveur
Classe concernée :CP

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	Le petit chaperon rouge: Grimm - Perrault Lacombe(Ed,Soleil jeunesse) – Pennart(Kaléidoscope) – Marshall(Kaléidoscope) – Warja-Lavater(Maeght) Solotareff -
Entrée dans l'ouvrage : Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...	Couverture: - le titre(quel type d'écriture, les couleurs, les jeux de mots,,,) - les illustrations
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	Comparaison: - les personnages (présents ou pas, la tenue, les paroles échangées) - les lieux, les chemins - les objets (contenu du panier) - les actions - la fin
Références culturelles, débats...	Qui possède un de ces albums? Lequel connaissez-vous? Quelle version préférez-vous? Pourquoi? Que pensez-vous de tel ou tel personnage? Les recommandations de la mère?
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	Lecture par la maîtresse d'un album par semaine avec «analyse» immédiate, notes de ce qui est dit sur affiche puis compte-rendu écrit par la maîtresse pour chacun à illustrer et légender ou petite production écrite (ce qu'on a préféré, un moment particulier,,,) ou exercice simple: contenu des différents paniers,,, On peut aussi donner un petit passage à lire à haute voix aux élèves, faire «jouer» la petite fille qui pose ses questions, le loup qui répond,
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	Ce travail pourrait intervenir plus tard dans l'année (3e trimestre) pour lire davantage à haute voix, pour pousser plus loin le travail de production écrite, pour répondre à des questions en lecture silencieuse... On peut conclure ce travail de comparaison d'albums avec la lecture du livre « L'ogre Bafforco « (Ed, Didier Jeunesse) Demander au enfants: Quel rapport avec « Le petit chaperon rouge? »