**Fiche rédigée par :** Marion SEVESTRE Christine ORSSAUD
**Classe concernée :** Travail en commun sur les grandes sections des deux classes

| | |
|---|---|
| **Identification de l'ouvrage :**<br>*Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...* | Grand-père sucre et grand-mère chocolat<br>Gigi Bigot- Josse Goffin<br>Bayard jeunesse |
| **Entrée dans l'ouvrage :**<br>*Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...* | Entrée par les personnages |
| **Contenu :**<br>*L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...* | Thème des sentiments<br>Illustrations très simples redontantes au texte.<br>Type de récit: narration chronologique<br><br>-structures répétitives:<br>des mots... des mots... des mots...,<br>pour que ses joues en sucre ne fondent pas,<br>Ouvre,ouvre moi ne me laisse pas<br>Comme...<br><br>- des rimes:<br>bonbons maison<br>Fort dehors<br>Terre pierre<br>Pleuvoir trottoir<br>Lisse réglisse<br>Ronds marrons<br><br>Résumé de l'histoire: Un grand-père chocolat et une grand-mère sucre s'aiment et se disent des mots doux; mais un jour en colère, ils se disent des mots durs comme la pierre et se séparent.<br>Pour se réconcilier, il faudra inventer des mots sucrés.<br>Mots clés: sentiments, amour, dispute |
| **Références culturelles, débats...** | Lister des mots « durs » et des mots «doux »<br>Associer des formes, des couleurs, des matières pour illustrer la dureté et la douceur des mots. |
| **Exploitation :**<br>*Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...* | Présenter aux enfants les différentes images scannées des personnages.<br><br>Faire parler les enfants sur les sentiments exprimés par ces personnages et imaginer les raisons qui ont provoqué ces émotions.<br><br>Vérifier les hypothéses émises précédemment<br><br>Lecture de l'album: le texte apporte une dimension littéraire et poétique.<br><br>Faire rechercher les rimes et faire rechercher les répétitions<br><br>Faire jouer l'histoire (figurer 2 maisons, 2 enfants jouent le grand- père et la grand-mère) |
| **Bilan de l'exploitation :**<br>*Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...* | Dans la recherche de mots durs les enfants proposaient du vocabulaire d'un registre grossier<br>Nous avons donc dû rechercher des images évoquant la dureté, la douceur puis nous avons élargi à froid comme, sucré comme, pointu comme...<br>Travail sur le lexique sensoriel<br>Possibilité de travail en sciences sur la dissolution |