Fiche rédigée par : Julie Perruchet
Classe concernée : MS-GS

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	Le petit bonhomme de pain d'épice, conte raconté par Anne Fronsacq, illustrations de G. Franquin. Les albums du père Castor – Flammarion.
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	Description – observation de la couverture : la 1ère de couverture, d'abord avec émission d'hypothèses, puis découverte de la 4ème de couverture, qui est dans la continuité de la 1ère. Puis lecture directe de l'histoire avec le texte.
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	Le petit bonhomme de pain d'épice se fait poursuivre par de plus en plus de personnages. Finalement, il se fait dévorer par le renard. Il y a beaucoup de texte, mais celui-ci étant assez répétitif, les enfants peuvent l'apprendre et le répéter avec l'enseignante (jeux avec la voix facilement praticables). Changement de taille de police à repérer et à expliciter. Conte d'accumulation, même schéma narratif que *Roule Galette*, que les enfants peuvent connaître, et qu'on peut comparer à cette histoire.
Références culturelles, débats...	- Le pain d'épice : qu'est-ce-que c'est ? - Obstacle du vocabulaire employé : « petit vieux » et « petite vieille » : les élèves sont surpris d'entendre ça, cela ne leur parle pas vraiment. - Personnage du renard : malin, rusé, méchant. - La fin n'est pas expliquée explicitement, certains comprennent, d'autres pas : débat éventuel.
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	Durée d'étude : 3 semaines. Lecture magistrale au début puis progressivement le conte est « lu » puis joué par les élèves. Exploitation dans divers domaines : - Schéma du corps humain : jouer au jeu de société du corps humain (lecture des parties du corps), création d'un pantin en carton + peinture, créer un bonhomme peint, en pâte à sel à partir d'une photo prise de l'enfant dans une position particulière durant la séance de motricité. - Lecture : travailler sur le titre. - Travail sur le schéma narratif : retrouver l'ordre d'arrivée des personnages. - Ecrire une histoire similaire avec de nouveaux personnages. - Découvrir d'autres versions de l'album (Seuil Jeunesse – Alain Chèche) et comparer avec celle connue. - Activités culinaires : réaliser de vrais bonshommes en pain d'épice. Niveau de difficulté : assez facile, bien adapté au niveau des MS-GS.
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	Réussites : - Les élèves accrochent vraiment bien avec l'histoire, les dialogues surtout (les réponses du petit bonhomme). - Projet bonhomme en pâte à sel : très enrichissant. Les élèves prennent bien conscience des différents éléments de leur corps au moment de mettre en forme le bonhomme en pâte à sel à partir de la photo. Leur faire formuler ce qu'on voit d'eux et ce qu'on ne voit pas sur la photo est très utile. Difficultés : - Ecrire une nouvelle histoire sur le même modèle est difficile, il faudrait se donner une ou des contraintes d'écriture, une idée de départ qui guide l'écriture.