Fiche rédigée par : Sandrine RENARD
Classe concernée : PS / MS

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	Les musiciens de Brême, les frères Grimm
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	Couverture : description de ce que l'on voit. ''De quoi peur parler l'histoire ?
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	quatre animaux, un âne, un chien et un coq, chassés par leur maître, s'enfuient et veulent devenir musiciens à Brême. Chemin faisant, ils prennent possession, grâce à leur ruse, d'une maison occupée par des brigands. Ce dénouement inattendu détournera les 4 amis de leur route vers Brême. Le style de vocabulaire est assez ancien et le texte raconte l'image.
Références culturelles, débats...	Débats :le thème de l'exclusion, de la solidarité , de l'injustice et de la tristesse Référence culturelle :les droits de l'enfant
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	Durée d'étude :3 semaines 2 parties : en lecture magistrale 1ière partie :rencontre des animaux :description. Pourquoi ont-ils dû partir ? Que ressentent-ils ? Que pensez-vous de leur maître ? ''Et vous, qu'est-ce qui vous rend tristes ? 2ième partie :les animaux aperçoivent une maison et se l'approprient. Les animaux sont-ils heureux à présent ?Que ressent-ils ? Et vous, qu'est-ce qui vous rend heureux ?
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	Difficultés :le vocabulaire est parfois assez difficile et les références et le style sont assez ''vieillottes''. Les thèmes de la tristesse, de l'injustice peuvent être bien traités en petits moments philosophiques. Les enfant s'expriment beaucoup sur ces thèmes.