Fiche rédigée par : Christine DEMANGE
Classe concernée : CP

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	Les cacatoès écrit et illustré par Quentin BLAKE édition Gallimard collection Folio benjamin
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	Format folio étude collective de la couverture, illustrée avec les personnages de l'histoire pas de n° de page lecture par un élève bon lecteur du résumé figurant sur le 4ème de couverture
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	Moyenne de 3 phrases pour 2 pages d'illustrations. L'histoire est simple (un homme qui cherche ses oiseaux qui en ont assez de l'entendre répéter la même chose chaque jour) Les phrases sont simples, avec des phrases et des expressions qui se répètent, ce qui donne du rythme au texte.
Références culturelles, débats...	Recherches documentaires sur les cacatoès Débat sur ce qui se répète et qui nous énerve au quotidien
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	Etude sur 2 semaines maximum 1/ présentation du livre 2/ lecture magistrale du début du livre pour entrer dans l'histoire et motiver les élèves (jusqu'à « bonjour mes petits amis emplumés ! ») puis relecture silencieuse 3/ lecture silencieuse jusqu'à « il n'y avait plus de cacatoès », puis lecture collective avec questions orales de compréhension 4/ travail à partir des illustrations (sur plusieurs séances): recherche de vocabulaire sur le salon, la cuisine, la chambre, la salle de bains, le grenier, le garage, la cave) établir un corpus de mots, faire lire les élèves individuellement, puis collectivement souligner l'aspect humoristique des illustrations 5/ fin de l'histoire : lecture magistrale de « le professeur Dupont en avait la tête à l'envers .... s'étaient-ils cachés?» questionnement oral, faire émettre des hypothèses par les élèves, à l'oral ou à l'écrit (production d'écrit) 6/ lecture collective de la fin de l'histoire
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	Elèves amusés par l'histoire et donc motivés pour lire Aspect humoristique de l'histoire positif Les difficultés rencontrées concernent les élèves pour qui l'apprentissage de la lecture et de l'écriture est difficile.