Fiche rédigée par : Wafaâ BELIN
Classe concernée : moyenne et grande section

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	Titre : Max et les Maximonstres Auteur : Maurice Sendak Editeur : école des loisirs, 1963 N° dans la liste ministérielle : 63
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	La couverture est semi-rigide et liasse une grande place à l'illustration. L'image de la 4ème de couverture prolonge celle de la 1ère de couverture. Il n'y a pas de résumé sur la 4ème de couverture. Le format du livre est un format à l'italienne.
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	L'histoire : Max se déguise en loup un soir et fait des bêtises. Pour le punir sa maman l'envoie dans sa chambre sans diner. Dans sa chambre, une mystérieuse jungle surgit de son imagination et Max part en voyage au pays des Maximonstres. Ce sont des monstres horribles mais Max les soumet avec son regard et il est fait roi des Maximonstres. Cependant, se sentant vite seul et regrettant sa maison, il retourne dans sa chambre ou l'attend un souper tout chaud. Cet album compte beaucoup d'illustrations, 3 double pages n'ont pas de texte.
Références culturelles, débats...	Cet album traite d'émotions différentes : symbolisme du rêve, de l'interdit (conflit avec sa maman) de la peur : Mais les monstres sont-ils méchants ? Lecture en parallèle : *Papa !* de Philippe Corentin, album sur le thème du rêve.
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	Durée de l'étude : 2 semaines 1ère lecture : magistrale, lecture de l'histoire sans donner le titre. Je ne donne pas d'explications, les élèves émettent des hypothèses, devinent le titre. 2ème lecture : explication du voyage, combien de temps dure le voyage ? est ce possible de voyager si longtemps, sans manger, sans dormir ? 3ème lecture : les Maximonstres : étude physique des personnages. 4ème lecture : Cette histoire est-elle possible ? Des lianes peuvent-elles pousser dans la chambre de Max ? on remarque que le personnage a les yeux fermés : il rêve ! + relecture et étude des illustrations lors des ateliers d'arts plastiques et de maths.
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	Quelques difficultés : Cet album contient beaucoup d'implicite, donc très peu d'élèves ont compris qu'il s'agissait d'un rêve. Les réussites : De part les nombreuses notions présentes dans l'album, beaucoup d'exploitations sont possibles : En maths : fiches avec les personnages de l'album En lecture : reconstitution de la couverture, écriture du titre, images séquentielles… en arts plastiques : fresque géante avec Max et 2 Maximonstres, création de Maximonstres…