Fiche rédigée par : Evelyne LAPOSTOLLE
Classe concernée : Petite et Moyenne section de maternelle

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	« ***Pimpon tut-tut*** » de Michel GAY(illustrations) et Alain BROUTIN (auteur) L'école des loisirs livre n°27 :des parcours de lecture en PS et MS
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	Lecture d'images:hypothèses concernant les personnages: 1: Première de couverture: camion de pompiers/ voiture de police, personnifiés par des yeux dont les regards expriment une proximité, titre: « ***Pimpon tut-tut*** » onomatopées liées au camion de pompiers et à la voiture de police. 2: quatrième de couverture: manège « céleste » vu de dessous, avec au premier plan: les personnages identifiés dans la première de couverture,
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	« Escapade » des 5 personnages d'un manège durant une nuit où ils partent à l'aventure en quête de liberté,,,, Grâce à l'entraide, la solidarité, la complémentarité de l'équipe tous réussissent à braver les mésaventures et rentrer au manège avant le lever du jour. **textes;** présentés sur la page de gauche et illustrés sur la page de droite ,le tout en mise en page paysage. Riches en dialogues, exclamations et onomatopées, le style est dynamique, schéma narratif respecté. lexique riche en termes techniques liés à la carrosserie et à la mécanique (piston,dévisse, manettes, pare-chocs,,,).
Références culturelles, débats...	Affectif: :les personnages sont des engins motorisés que les enfants affectionnent lors de leurs jeux de manipulations(surtout les garçons!), leurs tours de manège,,, noms des personnages: onomatopées crées par harmonie imitative du bruit produit par chacun (jeux des enfants):Pimpon/pompiers; Tut-tut/voiture de police; Pouet-pouet/dépanneuse; Zinzin/hélicoptère; Teufteuf/bouldozeur. valeurs: complicité; entraide; complémentarité; solidarité; joie de vivre partagée, goût de l'aventure partagée,,,
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	1 Entrée: lecture magistrale (après découverte de la couverture) 2 Jeux d'identifications des personnages: -à partir de l'image, les enfants déduisent le nom, -à partir du nom, les enfants déduisent l'image, 3 « Lecture plaisir-imprégnation »: lecture de l'adulte du début des phrases et ce sont les élèves qui terminent oralement la fin des phrases, (à partir du sens globale de la phrase et du contexte), 4Tableau de lecture et classement des noms des personnages (Illustration) pimpon — Pimpon pimpon ,,,, (Illustration) pouet pouet — ,,, ,,, (Illustration) zinzin — ,,, ,,, (Illustration) teuf-teuf — ,,, ,,, (Illustration) tut-tut — ,,, ,,, 5 Classement dans l'ordre chronologique d'images narratives.
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	L'effet de surprise concernant l'originalité de la mise en scène des personnages, la richesse des illustrations, rend ce livre attractif chez les enfants, il stimule aussi beaucoup l'imaginaire en personnalisant des engins motorisés. Le schéma narratif est respecté,il structure parfaitement la désorganisation puis la réorganisation du manège dans ce monde merveilleux de la nuit, bon support pour la compréhension globale de l'histoire.

	Remarque: livre exploité en présence d'un enfant de forain de passage dans la classe. Véritable trait d'union entre l'enfant, le monde des forains et les autres enfants de la classe.

Pour nommer le fichier, utiliser le codage suivant :
Cycle_auteur_titretoutattaché.odt
Exemple : c2_bichonnier_lemonstrepoilu.odt

c1_broutin_pimpontutut,odt