Fiche rédigée par : Danielle Jauniau
Classe concernée : Petite section

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement N° dans la liste ministérielle...*	**Titre : Je veux mon p'tit pot** **Auteur : Tony Ross** **Editeur: Seuil Jeunesse** **Livre N° 19, dans la liste ministérielle**
Entrée dans l'ouvrage : Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...	Entrée par l'illustration de la couverture: la petite princesse Livre présenté fin janvier, après le travail sur les rois, reines, château
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	Depuis qu'elle a accepté (non sans de violentes colères) d'aller sur le pot, la princesse le transporte partout et parfois, au moment crucial, elle ne sait plus où il est. Alors, elle se met à hurler et tout le monde se rue à la recherche du pot . **Schéma narratif:** une phrase par page, en haut ou en bas de l'illustration **Technique de narration:** jeux de langage autour des phrases renversées; reprise de la formule du titre avec changement du pronom personnel **Style** humoristique, décalé tant dans les illustrations que dans le texte
Références culturelles, débats...	**Débats autour des thèmes suivants:** • Apprentissage de la propreté • Croissance des bébés et passage dans l'âge des grands • Colères • Questions autour des besoins physiologiques: pourquoi fait-on pipi ou caca? Trajet et transformation des aliments
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	**Plusieurs lectures:** en grand groupe, pour découvrir l'histoire en petits groupes à l'accueil, après la sieste, à plusieurs reprises **Travail autour de la lecture des illustrations:** suppositions **Lecture du texte par la maîtresse:** correspondance entre ce qui est écrit et ce qui est dit; vérification des suppositions **Travail autour de la compréhension de l'histoire:** expliquer; reformuler le récit **Travail autour de la langue et des phrases:** s'approprier la phrase du titre et la décliner à plusieurs pronoms personnes sous forme de jeu (ex: *tu veux ton p'tit pot*; *nous voulons notre p'tit pot...*) **Recherche dans les livres documentaires** sur le corps humain, des réponses aux questions posées sur les besoins physiologiques au niveau de la propreté. **Mise en réseau autour d'un thème ou d'un héros:** **Recherche dans la BCD** de l'école d'autres livres sur la propreté: **Recherche dans la BCD** de l'école d'autres livres du même auteur, avec la petite princesse: je veux grandir; je veux manger; je ne veux pas aller au lit...)
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	Cet album, qui traite du vécu des enfants, les intéresse toujours beaucoup. A 3 ans, l' apprentissage de la propreté est l'une de leurs préoccupations. ***A noter:*** **Le mode humoristique** utilisé dans ce livre n'est pas accessible à tous les enfants de Petite Section. Il faut déjà une maîtrise de la langue et une certaine distanciation pour comprendre et apprécier le caractère un peu surréaliste de ce livre. Ce n'est qu'après plusieurs lectures de ce livre et d'autres de la même série qu'un nombre plus important accédera à l'humour de ce livre. **La phrase finale** « juste un tout p'tit pot trop tard » est restée inaccessible à la plupart de mes élèves. **Quelques livres traîtant du sujet:** • T'Choupi va sur le pot, de Thierry Courtin, chez Nathan • Le pot, ça sert à quoi? De Sophie Bellier et Marie Quentrec, chez Fleurus • Petit Ours Brun et le pot, de Danièle Bour chez Bayard Jeunesse • Pipi, caca, popot, de Magdalena et Laurent Richard chez Père Castor • De la petite taupe qui voulait savoir..., de Holzwarth et Erbruch, chez Milan • Sur le pot, de Marianne Borgardt et Maxie Chambliss, chez Albin Michel • Grigri et Poildou sur le petit pot, de Claude K Dubois, chez Pastel • Caca boudin, de Stéphanie Blake, Ecole des Loisirs