Fiche rédigée par : Hélène Grandel
Classe concernée : **CE1**

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	La petite poule qui voulait voir la mer. Auteur : Christian Jolibois Illustrateur : Christian Heinrich Editeur : Pocket jeunesse
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	Observation du livre, recherche de l'auteur, illustrateur, éditeur. Sur une photocopie de la couverture + 4ième de couverture, faire entourer les éléments qui donnent les indices et indiquer par un fléchage à quoi ils correspondent. Remplissage du début de la fiche de lecture
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	C'est l'histoire initiatique d'une petite poulette qui refuse de pondre comme ses consœurs mais préfère aller voir la mer. Seulement elle est emportée et vogue sur la mer malgré elle. Elle croise ainsi la route de Christophe Colomb et, pour éviter d'être mangée, doit se mettre à pondre pour lui. Elle débarque ensuite en Amérique, découvre ses habitants, des poules rouges, et leurs coutumes. Finalement, elle revient au pays avec un jeune coq. La petite poule a mûri, elle devient maman d'un petit poussin qui, à son tour, rêve de voyager...
Références culturelles, débats...	Le texte et les images sont humoristiques, avec beaucoup de références - à la langue française (sens propre – sens figuré, jeux de mots, vocabulaire autour des poules et du voyage) - à l'histoire (découverte de l'Amérique avec C. Colomb, la Santa Maria, découverte d'un nouveau peuple à la peau rouge et aux coutumes différentes) - à la tolérance (choix de faire une chose différente des autres, différence de peau, de culture, aux habitudes alimentaires)
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	6 séances : → découverte du livre (couverture, 4e, auteur, …) → p 1 à 15 : lecture magistrale la vie au poulailler : vocabulaire : mots de la même famille, jeux de mots l'humour par l'illustration : surtout p 4 et 8. → lecture à la maison p 16 à 22. → p 22 à 29 : - travail de lecture orale : comment lire ce passage de façon expressive, presque théâtrale ? (commencer par une lecture silencieuse) - références à l'Histoire → p 30 à 40 : lecture en dialogue références – à la découverte d'un nouveau peuple, les peaux rouges (aspect physique, danses, nourriture) - à l'exotisme (-aux clichés sur le continent américain) → p40 à la fin : - Comparaison avec le début : - En quoi la petite poule a changé ? Pourquoi ? - Pourquoi la fin indique un recommencement ? Faire choisir entre trois résumés celui qui convient le mieux à l'histoire. Prolongement possible en expression écrite en faisant imaginer la suite avec le fils de la petite poule, puis lire de façon magistrale la suite écrite par l'auteur. Niveau de difficulté : 2-3
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en œuvre au sein de la classe...*	Les enfants ont bien adhéré à l'histoire, ont bien ri. → ils se sont bien amusés avec les images. → ils étaient très intéressés par les références à l'Histoire. → ils ont progressé dans leur lecture orale (surtout d'un point de vue de l' expression). → ils ont enrichi leur vocabulaire, ont découvert de nombreuses expressions de la langue française.