Fiche rédigée par : Isabelle BRINAS
Classe concernée : CP

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	Max et les Maximonstres Maurice Sendak L'école des loisirs
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	Entrée par l'image, la part des illustrations étant très forte dans cet album
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	Max fait des bêtises et sa maman le puni, il se passe alors des choses extraordinaires une forêt pousse dans sa chambre, il se retrouve sur l'océan et après une longue traversée, il arrive dans le pays des Maximonstres. Il s'y installe fait encore des bêtises puis se lasse et à son tour puni les Maximonstres comme il avait été puni par sa maman. Il retourne alors dans sa maison où l'on découvre qu'il rêvait. L'histoire et construite sur une succession d'évènements qui s'amplifient avant de laisser la place à d'autres. Beaucoup de détails dans le texte et les illustrations qui permettent de travailler sur l'observation et l'écoute attentive des élèves.
Références culturelles, débats...	Le rêve et le cauchemar Les bêtises La punition Le retour aux normes
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	Travail sur 4 séances : 1 Lecture magistrale et présentation des illustrations de l'album sauf la dernière image et les deux dernières pages de texte. 2 Reprise de l'album en ne montrant que les images, les élèves doivent reformuler le texte qui y est associé et inventer une fin qu'ils ne connaissent toujours pas 3 Résumé de l'histoire collectif, rappel des fins possibles découvertes lors de la séance précédente, écriture de certains mots outils au tableau, puis les élèves doivent chacun écrire leur fin. 4 Lecture des productions des élèves, Lecture de la fin de l'album, synthèse Niveau de difficulté : 1 pour une classe de CP au mois de mars
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	Expérience intéressante, les élèves se sont réellement investis dans la construction d'une fin à cette histoire et les productions ont été globalement réussies. Un second travail dans le domaine des arts visuels et du graphisme aurait pu être envisagé.