Fiche rédigée par : Isabelle LEO
Classe concernée : TPS-PS

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	Titre : Chhht ! Auteur : Sally GRINDLEY Illustrateur : Peter UTTON Editions PASTEL (liste de référence n°67)
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	Entrée dans l'ouvrage par l'illustration de la couverture du livre : développer la curiosité, le désir d'en savoir plus sur ce château à l'aspect peu engageant. L'entrée ressemble à une « gueule » grande ouverte avec des grilles qui évoquent des dents. Qui peut bien habiter un tel château ?
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	Il s'agit d'un livre animé, dans lequel l'enfant est invité à soulever une fenêtre pour vérifier que le personnage dont on parle ne s'est pas réveillé, et donc ne donnera pas l'alerte au géant qui dort. Pour cela, il faut absolument respecter une règle du narrateur : parler tout bas, sinon….. (sous-entendu, le géant se réveillera) ! La technique de narration est donc simple, c'est une histoire à raconter en chuchotant, en tournant doucement les pages, jusqu'à la dernière où tout se précipite et qu'il faut fermer brusquement.
Références culturelles, débats...	La tension dramatique, le suspense, la peur : l'enfant est confronté à ses propres peurs ou fantasme s(ogre, géant, loup…) et apprend à les maîtriser.
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	1. Présentation du livre, observation de l'illustration de la couverture, émettre des hypothèses, créer une atmosphère de suspense. Première lecture, en modulant la voix selon les ordres du narrateur. 2. Discussion autour de « ce qui nous fait peur ». Mettre des mots sur des angoisses. 3. Nouvelle lecture avec participation des enfants pour soulever les rabats. 4. Recherche dans la BCD de l'école de livres dont la couverture évoque à l'enfant une histoire de « méchant » (ogres, loups, géants….) 5. Prolongement avec la lecture de ces albums (Le géant de Zéralda, le Chat Botté, les trois petits cochons etc.)
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	Ce livre animé laisse aux enfants le plaisir d'intervenir dans l'histoire, moyen pour eux de surmonter leur angoisse. Ils deviennent ainsi les héros de cette mise en scène, par les injonctions qui leur sont adressées. Ces phrases courtes donnent un aspect très rythmé au récit. Et pendant que l'on raconte l'histoire à voix basse, les enfants osent à peine bouger ! Les personnages sont impressionnants, mais une fois la lecture terminée, les enfants la réclament à nouveau, afin d'éprouver à nouveau ce petit frisson de peur. Pour l'adulte aussi, c'est un réel plaisir de lecture : il faut installer le suspense et ménager les effets de surprise. A recommander pour accompagner les moments de retour au calme.