Fiche rédigée par : Gaëlle LAFOND
Classe concernée : PS/MS

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	CD livre« Pierre et le loup » de Serge Prokofieff, raconté par Gérard Philipe (Illustrateur Marcel Tillard Editions Le chant du monde)
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	L'album recommandé sur la liste donnée était illustré par MAGNIER mais n'était pas disponible en librairie.
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	Je n'ai pas montré l'album aux enfants, nous avons étudié l'histoire à partir de l'écoute du CD. A la fin des séances, nous avons regardé l'album. Le livre commence par une présentation des personnages dans l'ordre d'apparition dans l'histoire, avec un dessin noir et blanc de l'instrument de musique associé et la partition du morceau de musique. Les illustrations sont colorées et naÏves, il y a beaucoup de texte sur une page avec des épisodes différents du récit et du coup le même personnage peut apparaître deux fois sur la page. Les petits ne comprennent pas qu'il y ait deux garçons ou deux loups!
Références culturelles, débats...	Rapprochement avec l'album « Igor et Natacha » de Mireille d'Allancé qui se déroule en Russie, relever les mêmes caractéristiques de vêtements , du paysage ....Discussion sur l'existence de différents pays avec des climats et des cultures différents.
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	1ère séance : écoute du début du CD avec la présentation des personnages et les instruments. Reformulation par les enfants des explications du narrateur. Ecoute de l'histoire jusqu'à l'arrivée du chat. 2ème séance : avant de reprendre, demander aux enfants ce qui s'est passé dans l'histoire. Retrouver les personnages, présenter les images du référentiel. Ecoute de la suite de l'histoire jusqu'à la sortie du loup du bois. 3ème séance : avant de reprendre, demander aux enfants ce qui s'est passé dans l'histoire, raconter les étapes du récit dans l'ordre chronologique. Ecoute de la suite de l'histoire jusqu'à l'arrivée des chasseurs. Lister les personnages dans l'ordre d'apparition, les retrouver sur les images en associant les instruments. 4ème séance : avant de reprendre, demander aux enfants ce qui s'est passé dans l'histoire, raconter les étapes du récit dans l'ordre chronologique. Ecoute de la suite de l'histoire jusqu'à la fin. 5ème séance : lecture de l'album avec des pauses pour écouter les extraits musicaux.
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	Les enfants ont bien aimé l'histoire et reconnaissent assez facilement les instruments. Ils nomment directement les personnages. Prolongement : en atelier, jeu sonore en écoutant avec les casques les extraits de musique, prendre la carte de l'instrument et du personnage