Fiche rédigée par : Catherine UROZ
Classe concernée : TPS / PS

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	**Titre :** Je m'habille et ... je te croque **Auteur :** Bénédicte GUETTIER **Illustrateur :** B. GUETTIER Editeur : Ecole des Loisirs Lutin Poche ou Loulou et Cie
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	**1ère de couverture :** auteur / titre / illustration. Description de la couverture. **4ème de couverture :** aucune illustration / aucune écriture / présence du code barre et le numéro ISBN (exploitation possible avec les plus grands). **Avant la 2ème de couverture :** une double page jaune ; une double page avec les vêtements du loup (permettant le travail du lexique vestimentaire). **2ème de couverture :** une double page noir et blanc (un loup noir sur fond blanc). On retrouve l'auteur, l'illustrateur et l'éditeur. **Format :** petit format 15 x 19 **Orientation :** format en hauteur (marquant la tension dramatique liée à la présence du loup).
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	**Résumé de l'histoire** : *C'est l'histoire d'un loup-garou très élégant ! Il prend le temps de s'habiller avant de partir à la recherche de nourriture... Qui va-t-il manger ?* **Thèmes abordés** : le loup ; les vêtements... **Rapport textes / images :** chaque illustration correspond à chaque phrase. Illustration très simple sur la double page avec une phrase en dessous. Les phrases sont très simples et commencent toujours de la même façon « Je mets... » (utilisation de la 1ère personne) à l'exception de la 1ère page où il est écrit « Coucou, je suis le loup-garou » et de la dernière page où il est écrit « J'arrive ». Principe d'accumulation. Illustrations : absence de détails et couleurs vives qui fixent bien l'attention.
Références culturelles, débats...	***A propos de B. GUETTIER :*** *c'est un auteur de livres publiés avec succès à l'Ecole des Loisirs. Depuis quelques années, elle se consacre aux livres pour tout-petits.* *Elle conçoit des livres objets avec souvent une découpe sur la couverture qui comme une entrée dans la lecture. Ses livres sont conçus sur le plaisir de la manipulation (forme ou matière) plutôt que sur le toucher.* Album construit sur la chanson « Promenons-nous dans les bois » **Autres albums construits sur le même principe :** Loup y es-tu? S. Auzary-Luton Je m'habille et je me couche B. Guettier Je m'habille et je t'apporte un cadeau B. Guettier Je m'habille et je te transforme...en crapaud B. Guettier Coco tout nu D. Monfreid Loup Editions du Rouergue Gentiloup Gipsi ne sait pas se décider J. Maubille Mon pull A. Poussier Pénélope s'habille A. Gutman Va-t-en Grand Monstre Vert ! Ed Emberley Va-t-en Vilaine Bête ! Ed Emberley
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture*	**<u>Exploitations possibles :</u>** * ***la couverture :*** description / hypothèses / vérification. ***Jeu de langage :*** je lis / je dis. * ***l'histoire / succession des pages :***

magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...	- remettre en ordre les images de l'habillage du loup - chercher le ou les intrus : ajouter des vêtements que le loup ne met pas dans l'histoire. * ***puzzles de couverture :*** avec modèle. **** Jeu du loup :*** 1 support du loup ; 1 dé des vêtements ; des vêtements. Habiller son loup en fonction du lancer de dé. Prolongement possible en salle de jeux : jouer au loup, une caisse de vêtements est mis à disposition. ****Jeu à l'oral :*** un enfant est le loup, il pioche les vêtements du loup et dit « je mets... ». Varier en utilisant un prénom « Pierre met... ». ****Jeu sur le livre :*** - retrouver le livre parmi d'autres. - à partir d'illustratiions tirées du livre, retrouver l'endroit où les placer dans le livre . -compléter une phrase par une illustration. Prolongements possibles : habiller d'autres animaux en utilisant la même structure narrative. (livre référence « il ne faut pas habiller les animaux » Jet R Barrett). ****construire un album à la manière de B Guettier.*** ****Jouer la saynète « Je m'habille et...je te croque »***. ****Mises en réseau d'albums :*** à partir de la comptine « Promenons-nous dans les bois... » : Loup y es-tu? (S Auzary-Luton); Je m'habille et...je te croque (B. Guettier). Loup y es-tu (C. Mollet) ; Loup (O. Douzou) ; Grand-mère loup, y es-tu ? (K. Brown) ; Loup, loup y es-tu ? (M. Ramos)
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	