Fiche rédigée par : Tissot Magali
Classe concernée : CE2

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	Titre : La reine des fourmis a disparu Auteur : Fred Bernard Illustrateur : François Roca Editeur : Magnard
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	Fiche d'identité du livre à partir de la première et de la quatrième de couverture. Emettre des hypothèses qui permettent de répondre à la question posée à la fin du résumé : « *Mais à qui peut appartenir ce fameux poil?* »
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	Dans une forêt tropicale, la reine des fourmis a disparu. Le détective Mandibule de Savon et son assistant mènent l'enquête avec pour seul indice un poil perdu par l'agresseur. Notion de suspense tout au long de l'histoire.
Références culturelles, débats...	Les animaux, l'environnement, l'exposition des animaux dans les musées.
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	5 séances : ● Alternance lecture silencieuse et à haute voix (élèves et parfois enseignant) avec émissions d'hypothèses sur l'agresseur pendant la lecture (2 séances). ● Recherche des animaux suspects et de ce qui les innocentent (tableau à remplir). ● Vocabulaire : de la page 3 à la page 8 rechercher les expressions utilisées au sens figuré et les expliquer. ● Préparation d'un exposé sur un animal de l'histoire au choix : recherche sur livres et internet (description, durée de vie, alimentation...).
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	● Difficultés à différencier les animaux suspectés des animaux seulement rencontrés au cours de l'enquête. ● Difficultés à trouver l'élément précis qui innocente chaque animal. ● Les élèves ont réussi à trouver la plupart des expressions mais n'ont pas toujours réussi à les expliquer. ● Grande motivation pour émettre des hypothèses sur l'agresseur ainsi que pour les recherches sur les animaux.