Fiche rédigée par : Guichard Marylène
Classe concernée : CM1b, école Buisson Rond, Chevigny-Saint-Sauveur

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	L'auto-stoppeur, extrait du recueil L'enfant qui parlait aux animaux. Auteur : Roald Dahl Illustrateur : Morgan Editeur : Folio Junior
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	Première illustration de la nouvelle : description, hypothèses des élèves sur l'histoire.
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	Objectif : travail sur le dialogue : ponctuation, verbes introducteurs de paroles, reprises anaphoriques. Travail sur le texte : caractérisation des personnages, les niveaux de langues, « métaphore » : le policier qui ressemble à un chien, l'auto-stoppeur qui ressemble à un rat.
Références culturelles, débats...	Autres textes de Roald Dahl que les élèves peuvent connaître. Caractérisation des personnages, hypothèses sur leur situation, hypothèses sur la suite.
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	Difficulté : 2. S1 : première illustration, lecture du début par lecture magistrale : repérer les personnages, ce que l'o apprend sur eux, hypothèses à partir de ce que l'on sait, ce que les élèves pensent de ces personnages. S2 : Rédaction d'une fiche personnages, d'une fiche sur le dialogue (ponctuation). S3 : Lecture de la suite du texte : Le policier. Lecture à haute voix par 4 élèves (narrateur, conducteur, policier, auto-stoppeur). Repérer le vocabulaire autour du policier. S4 : Repérer qui dit quoi, les reprises anaphoriques. S5 : Travail sur les verbes introducteurs : fréquence, variété, rôles. S6 : Suite du texte : le conducteur se demande quel est le métier de l'auto-stoppeur. Faire rédiger la fin de l'histoire : suite du dialogue, découverte du métier de l'auto-stoppeur en tenant compte de l'indice : il a des mains très agile pour pouvoir faire son métier. Découverte par la suite de la fin du texte, en lecture plaisir. En parallèle : en expression écrite, entraînement sur le dialogue (transformer une BD en dialogue).
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	Difficulté de lecture pour certains : vocabulaire. Certains élèves perdent le fils et ne savent pas qui dit quoi, d'où l'utilisation d'un code couleur. Le texte plaît tout de même, avec l'humour, les manières et le langage familier de l'auto-stoppeur, que les élèves remarquent facilement. Le texte n'a pas été assez découpé, il faudrait le morceler plus, et enlever certains passages.