Fiche rédigée par : Stéphane Guinot
Classe concernée : CE2-CM1

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	Titre : Le plus bel endroit du monde Auteur : Ann Cameron Éditeur : L'école des loisirs
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	Couverture : Description du petit garçon, description du paysage, mise en relation avec le titre. Puis lecture de la quatrième de couverture pour valider (ou rejeter) les hypothèses formulées.
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	Juan, sept ans, est un petit garçon du Guatemala. Il vit chez sa grand-mère car son père , parti il y a longtemps, et sa mère ne peuvent pas s'occuper de lui. Chaque jour, il va en ville cirer les chaussures pour gagner un peu d'argent. Tout en travaillant, il apprend à lire et à compter. Un jour, il annonce à sa grand-mère qu'il aimerait aller à l'école. Le narrateur est Juan. Thèmes abordés : pays riches / pays pauvres pauvreté l'amour la générosité la solidarité la famille l'école et l'éducation la jalousie Récit souvent au passé (imparfait + passé composé).
Références culturelles, débats...	Débats : Qu'est-ce que le bonheur ? Faut-il être riche pour être heureux ? Liens possibles avec la géographie : Pays riches / pays pauvres
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	Difficulté : 1 Étude sur 8 séances. Préparer un tableau où l'élève pourra, au fil de la lecture, relever les traits de caractère de Juan, de sa mère et de sa grand-mère. **9 -> 16 : lecture magistrale** possibilité de travailler la description et son rôle dans le texte (ici : planter le décor) p. 15 : faire lire individuellement le paragraphe qui commence par « au bord de la plage... » Faire dessiner cet endroit aux élèves et comparer les productions. Mettre en évidence le fait, que quand on décrit un paysage, il faut donner suffisamment d'informations pour que le lecteur puisse l'imaginer mais pas trop pour ne pas brider l'imagination du lecteur et ne pas trop charger le texte. Leur demander de penser à un endroit qu'ils trouvent particulièrement beau dans leur commune et de le décrire en commençant par « dans ma ville (dans mon village), il y a un endroit particulièrement beau... » Chaque élève donne sa production à un autre élève qui devra dessiner le paysage d'après le texte. Celui qui a écrit le texte devra le reprendre et le retravailler jusqu'à ce que le dessin proposé par l'autre élève soit satisfaisant. **16 -> 24 : Lecture silencieuse puis lecture à voix haute.**

	Beaucoup d'informations sur la grand-mère. Compléter le tableau. Mettre en avant sa générosité mais aussi le fait qu'elle ne dépense pas l'argent inutilement. Débat possible sur la notion de confort. Dans le texte, ils est dit que la grand-mère n'est pas pauvre (p. 17) mais qu'elle n'a ni électricité, ni eau chaude car « ces choses-là coûtent cher et ne sont pas très importantes. » Avons nous la même vision des choses dans notre pays ? Peut-on dire en France qu'une personne qui n'a ni électricité, ni eau chaude, ne soit pas une personne pauvre ? Débat sur les besoins des personnes dans les pays riches / pays pauvres. **24 -> 31 Résumer ce passage** Compléter le tableau pour la mère, Juan et la grand-mère. Faire lire le paragraphe qui commence par « Tout d'un coup... » p. 25 Débattre sur la personnalité de la mère. Elle abandonne son fils : est-elle une mauvaise mère ? **32 -> 41 Lecture magistrale** Compléter le tableau (notamment pour la mère) Reprendre à partir de « ... et je me suis endormi » p.39 Travail à proposer : imagine que le beau-père se réveille et trouve Juan sous le lit. Débat à partir de cette idée. Puis proposer un début de paragraphe que les élèves devront compléter en expression écrite. Exemple de début de paragraphe : « Pendant mon sommeil, j'ai fait un mauvais rêve. Sans le vouloir, j'ai donné un coup de pied dans le lit. Mon beau-père s'est réveillé, a regardé sous le lit et m'a trouvé. » Possibilité de travailler le vocabulaire de la peur mais aussi de la colère (pour le beau-père). **42 -> 52 Lecture magistrale** Compléter le tableau (pour Juan et sa grand-mère) possibilité de débat sur la jalousie (quand il parle de son demi-frère). Débat sur le rôle de l'école : Pourquoi est-ce si important pour Juan d'aller à l'école ? **52 -> 60 Lecture à voix haute par les élèves avec distribution de rôles (narrateur + personnages qui parlent)** Possibilité de travailler le dialogue et l'argumentation expression écrite : « tu veux (ou veux faire) quelque chose mais tes parents refusent. Tu essayes de les convaincre. Écris le dialogue. » **60 -> 70 lecture magistrale** Expression écrite : demander aux élèves d'écrire la lettre envoyée par Dona Irene. Débat : discussion sur les différences entre l'école dans les pays développés et dans les pays pauvres. Débat : qu'est-ce que le plus bel endroit du monde ?
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	Difficulté pour l'élève, en expression écrite, à dire « Je » pour quelqu'un qui n'est pas moi, mais un personnage fictif. Les activités proposées ont plutôt bien marché. Problèmes avec les pronoms dans l'exercice de la lettre (les élèves ont eu du mal à se mettre dans la peau du personnage qui a écrit la lettre). Le livre a beaucoup été apprécié des élèves.