Fiche rédigée par : Françoise GRISVAL
Classe concernée : PS maternelle gambetta

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	Alboum Auteur : Christian BRUEL Illustrateur : Nicole CLAVELOUX Editeur : être
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	Livre jeu Petit format
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	- Situation d'empilement : réalisation d'un château avec des jouets au fur et à mesure de la progression dans l'album jusqu'à l'écroulement - Relation entre le geste de tourner les pages et la progression de l'histoire - Empilement visuel dans le texte et dans l'image et discursif : le texte se répète et progresse au fur et à mesure de l'empilement - Mise en page très simple avec côte à côte une page texte et une page illustration
Références culturelles, débats...	
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	Cycle 1 Petite section Durée d'étude : 15 jours à 3 semaines - Séance 1 : en regroupement, présentation de l'album (couverture et 4 ième de couverture)afin de trouver les personnages et le thème de l'histoire - Séance 2 : en ateliers, découverte de l'album; faire raconter l'histoire aux enfants à partir des illustrations, s'arrêter au point d'exclamation, faire deviner la fin (indice texte BOUM) puis à la dernière double page l'intrus jeu de kim avec des miniatures pour mémoriser les personnages - Séance 3 : lecture magistrale de l'album en regroupement - Séance 4 : en ateliers, mise en correspondance illustration /frise à côté du texte (observer la disparition des jouets au bas de la page) construire le château dans l'ordre : créer la nécessité de tourner les pages pour reconstituer la frise - prolongement : Tout en haut de Mario Ramos Va-t'en grand monstre vert de Ed Emberley
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	- Album très apprécié des petits qui a suscité beaucoup d'intérêt et de participation lors des différentes séances - Avec les petits le travail a essentiellement porté sur les illustrations et très peu sur le texte

Pour nommer le fichier, utiliser le codage suivant :
Cycle_auteur_titretoutattaché.odt
Exemple : c2_bichonnier_lemonstrepoilu.odt