Fiche rédigée par : DANCER Juliette
Classe concernée : TPS/PS

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	Maxou mignon Nadja L'Ecole des Loisirs
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	Petit album couverture cartonnée, pages en papier un peu épais. Couverture couleur vert pastel, tendre, avec au centre le personnage principal.
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	Le personnage de ce livre est récurent sur plusieurs ouvrages du même auteur. Il est présenté dès le départ, avec reprise du titre: Maxou mignon. Les doubles pages suivantes sont toutes sur le même modèle: illustration sur une page, information écrite sur l'autre page, en lien avec l'illustration. L'écrit ne forme pas une phrase grammaticalement correcte puisqu'il manque le sujet, mais l'enfant comprend rapidement que c'est la suite de ce qui a été décrit dans les pages précédentes. Ex: l'illustration montre le personnage mangeant des sucreries, le texte est: « mange des bonbons ». L'enfant comprend tout de suite que c'est Maxou qui mange des bonbons! Du début à la fin, chaque écrit rime en « on », comme le titre.
Références culturelles, débats...	
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	Ce livre est bien adapté aux enfant entre 2 et 3 ans. Il a d'ailleurs été proposé par l'éditeur dans une formule d'abonnement pour les enfants de moins de 3 ans. J'ai choisi de l'exploiter en fin de matinée, avec toute la classe, sur une semaine. 1) découverte de l'album, sans lecture, image après image, de la 1ère de couverture à la 4e de couverture. 2) Redécouverte, mais accompagnée de la lecture, par l'enseignant. 3) A partir des images, les enfants cherchent à redonner l'information lue précédemment. Remarque sur la rime de fin en « on ». 4) Ecriture collective de nouvelles activités que peut faire le personnage, tout en conservant la rime. Le personnage faisant partie d'une série, j'ai cherché à proposer aux enfants d'autres ouvrages. J'ai pu trouver les copines de Maxou, mais le reste de la série n'est plus édité!

Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	Le travail autour des rimes a plutôt bien fonctionné, la conscience phonologique des enfants de 3 ans s'aiguise déjà bien. Ils ont eu beaucoup de plaisir à jouer sur les sons. La principale difficulté rencontrée a été de trouver les livres! En effet, au départ, sachant que c'était une série, je comptais me procurer plusieurs ouvrages avec Maxou. Avec beaucoup de difficultés, j'ai pu me procurer les copines de Maxou, mais c'est le seul ouvrage actuellement encore édité! Au niveau des lieux de prêts, pas de trace de Maxou!! C'est bien dommage car les enfants ont beaucoup apprécié ce petit personnage et m'ont demandé d'autres histoires de Maxou! Un travail autour de ce personnage est difficilement envisageable avec seulement 2 albums (en particulier parce que j'avais Maxou mignon personnellement, car lui non plus n'est plus édité!).