Fiche rédigée par : Armelle Coeytaux
Classe concernée :CM2

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	Charlie et la Chocolaterie Auteur : Roald Dahl Illustrateur : Michel Siméon Editeur : Gallimard Jeunesse Collection : Folio Junior, 1987 Catégorie : roman et récit illustré Sélection 2002. Niveau 2
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	Observation du livre fermé. Quels renseignements sont donnés. Mise en commun : titre, auteur, résumé... illustration... Définir les termes : couverture, 4ème de couverture, tranche... Observation du livre ouvert : page de garde, biographie de l'auteur, présentation des enfants de l'histoire. Lecture de la 4ème de couverture par un enfant. Lecture par la m. du début de l'histoire. Recueil des impressions des enfants.
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	Charlie vit pauvrement avec ses parents et ses grands-parents. Dans cette ville où sévit la misère il y a la plus grande chocolaterie de monde. M. Wonka, le propriétaire, offre à chaque enfant le droit de visiter son usine s'ils gagnent un ticket d'or caché dans des friandises. A travers le portraits des 5 enfants, l'auteur dénonce les dérives éducatives : enfant obèse, enfant-roi... Charlie, l'enfant simple, devient le héros. Le roman est assez long mais la construction est simple, en chapîtres, ce qui permet de suivre facilement les événements.
Références culturelles, débats...	Roman imaginaire. Thèmes / Débats : La pauvreté Les défauts des enfants : gourmandise, impolitesse, télévision, enfant-roi. La chance L'injustice sociale. Un récit qui ouvre à la discussion.
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	Durée : 7-8 semaines 1 séance par semaine 3-4 chapîtres par séance (environ 20 pages) 1. Pour chaque séance, les enfants préparent la lecture à la maison et invente 3 questions chacun sur le passage à lire. Chaque enfant choisira 1 question à laquelle devra répondre ses camarades. On marque un point à chaque bonne réponse. Tavailler sur les différentes formulations de questions : questions ouvertes, fermées, choix multiples, à compléter... Etre capable de formuler une question, une réponse. 2. A chaque séance, lecture à haute voix par les enfants. Un ordre de lecture est déterminé à l'avance. La lecture ne doit pas paraître hachée : ne pas marquer une trop grande coupure entre 2 lecteurs. On avance par paragraphe, par phrase, par signal sonore, par mots... 3. Lecture à haute voix par la m. Ex : chapître 1 : voici Charlie (p.17 à 24) 4. Réaliser l'arbre généalogique de la famille de Chharlie

	Chapître 1 « Voici Charlie » (p.17 à 24) 5. Choisir un des personnages. Le dessiner en respectant la description du livre. On doit le reconnaître. Chapître 6 : »les deux premiers gagnants » (p.39 à 42) 6. Réciter un monologue : monologue de M. Wonka Chapître 15 « La salle au chocolat » p.74 7. Travailler les dialogues à plusieurs enfants : arriver à une lecture vivante, détachée du texte. Chapître 17 « Augustus Gloop saisi par le tuyau » p.82
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	Prolongements : Documentaire : « le chocolat : de la plante à la tablette » « C'est pas sorcier » Version cinématographique : Tim Burton, 2004 Réussites : l'histoire est abordable pour ce niveau de classe bien que le roman soit assez long. Le héros est attachant. Les enfants lisaient les chapîtres avec plaisir. Lisant pour certains plus que ce qui était deamndé pour connaître la suite. Difficultés : Ecrire des questions correctes sur le fond et sur la forme. Chaque enfant qui pose une question doit déterminer si les réponses de ses camarades sont correstes ou non. Souvent, les réponses le renvoie à sa question : mauvaise formulation, trop sur un point de détail...