Fiche rédigée par : Florence Gal
Classe concernée : CP

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	Titre : Rafara (septembre 2000) Conte populaire africain Illustrateur : Anne-Catherine De Boel Editeur : L'école des loisirs Collection : Pastel
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	47,5X36,9 cm ; portrait La quatrième de couverture est une illustration avec des motifs ethniques dans les mêmes tons que la couverture (orange, marron, noir) représentant un cadre avec des lézards dessinés.
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	Situation initiale : trois sœurs dans les bois Les moments clé : l'abandon, la rencontre avec le monstre, la souris, les trois épreuves et la rencontre avec l'oiseau Situation finale : retour à la maison, fin heureuse Résumé : «Rafara a deux soeurs jalouses qui l'abandonnent dans la forêt. La nuit tombe et Rafara s'endort. Trimobe le monstre l'enlève. Chez lui, il l'engraisse pour la manger. Un soir, une petite souris donne à Rafara trois objets magiques. Rafara s'enfuit... Réussira-t-elle à regagner son village ?
Références culturelles, débats...	C'est un conte Africain L'illustration est en rapport avec l'Afrique (couleurs, graphismes, représentation du monstre) Des références à des contes traditionnels : Cendrillon, Hansel et Gretel, Baba Yaga Anne-Catherine De Boel est née en 1975 à Namur. Elle a étudié l'illustration à l'Institut Saint-Luc de Liège et conçu presque aussitôt son premier livre "Rafara". Elle a réalisé les cartes et affiches d'un théâtre en Italie. Anne-Catherine De Boel , auteur d'ouvrages illustrés **Alba** Auteur : Anne-Catherine De Boel - Illustrateur : Anne-Catherine De Boel Album à partir de 4 ans Pastel, - 2003 **Koulkoul et Molokoloch** Auteur : Anne-Catherine De Boel - Illustrateur : Anne-Catherine De Boel Album à partir de 5 ans Pastel, - 2002 **La course de Sébastien** Auteur : Anne-Catherine De Boel - Illustrateur : Anne-Catherine De Boel Album à partir de 6 ans Pastel, - 2002

Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	Pour mieux repérer la structure du conte : <u>1ère séance</u> : Lecture par épisode. A chaque moment clé, interroger : « que va-t-il se passer ? », Les élèves émettent des hypothèses, on vérifie ensemble en lisant la suite. <u>2ème séance</u> : Lecture de Rafara à la classe. (Instauration d'un code couleur pour matérialiser la situation initiale et la situation finale. Utilisation d'affiches sur lesquelles on matérialise clairement par dessins, photocopies, écriture, les moments de l'histoire) <u>3ème séance</u> : Lecture d'autres albums présentant une structure similaire. Coder de la même façon les situations initiales et finales Relire les histoires. Introduire de nouvelles couleurs pour coder l'élément perturbateur et l'élément de résolution ou les différentes étapes de l'histoire. Travail commun de codage couleur de « cartes images » et création individuelle d'une histoire à partir de cet outil. <u>4ème séance</u> : faire lire les enfants à tour de rôle puis relire Rafara en entier pour bien s'imprégner de la structure et s'assurer que toutes les étapes ont été comprises. <u>Prolongement</u> : Lire le début de Baba Yaga. Inventer la suite par petits groupes. Lire Baba Yaga en entier et lui appliquer le même code couleur.
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	Ce travail est nourri également par un projet « Afrique » autour de 3 axes : danse, percussions et chants. Les enfants ont été très intéressés et se sont facilement identifiés à l'héroïne. Le vocabulaire et les références culturelles y sont riches.