**Fiche rédigée par :** Agnès VERNILLET Ecole Mat HENRI MARC CHEVIGNY ST SAUVEUR
**Classe concernée : MS/GS**

| | |
|---|---|
| **Identification de l'ouvrage :**<br>*Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...* | La soupe au caillou<br>de Tonny Bonning et Sally Hbson chez MILAN<br>N°100 |
| **Entrée dans l'ouvrage :**<br>*Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...* | Entrée par le titre.<br>Plusieurs albums du même titre sont lus simultanément. |
| **Contenu :**<br>*L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...* | Lecture de 3 histoires du même titre : « la soupe au caillou » par 3 adultes différents (la bibliothécaire, l'EVS et la maîtresse) à trois groupes d'enfants séparés physiquement (2 salles de classe et la bibliothèque).<br><br>Puis chaque groupe restitue son histoire au groupe classe à partir des images.<br><br>Mise en évidence du schéma narratif de chacune des histoires avec prise de notes dans un tableau par la maîtresse des grandes lignes (voir récapitulatifs ci-dessous). |
| **Références culturelles, débats...** | Discussion sur les ressemblances et les différences des trois histoires lors d'un «débat» sur la question «qu'est-ce qui est pareil ?»<br><br>Aboutir à la réponse : le titre et le schéma narratif. |
| **Exploitation :**<br>*Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*<br><br>***5 séances*** | <u>Durée d'étude :</u><br><br>**1) <u>Lecture magistrale</u>** de chaque histoire par les 3 adultes : **1 séance**.<br><br>**<u>2) Restitution de chaque histoire</u>** par un petit groupe au groupe classe à partir des images de chaque album.<br><br>Prise de notes en simultané de l'essentiel par la maîtresse puis relecture magistrale du même album **1 séance par album soit 3 séances.**<br><br>**<u>3) Comparaison des 3 histoires</u>** à partir des notes prises dans le tableau comparatif et relues lors d'un «déba » pour mettre en évidence la similitude du schéma narratif des 3 histoires **1 séance.** |
| **Bilan de l'exploitation :**<br>*Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...* | **<u>Difficultés :</u>**<br><br>Les enfants s'attachent parfois à des détails superflus dans le déroulement de l'histoire lors de la restitution devant le groupe classe (exemple quel animal apporte quel légume dans la réalisation de la soupe ?) |

| | |
|---|---|
| | **Réussites :**<br><br>Les enfants comprennent bien que les 3 histoires se ressemblent : «c'est pareil avec des personnages différents» et voient bien que le schéma narratif est le même :à savoir<br><br>- un héros affamé en quête de nourriture,<br>- le refus des autres personnages pour lui venir en aide,<br>- une ruse : l'invention d'une soupe au caillou,<br>- la réalisation de la soupe avec un caillou mais avec des légumes apportés par les autres personnages crédules et naïfs,<br>- une fin heureuse avec un partage de la soupe par les différents personnages. |

## LA SOUPE AU CAILLOU -1

**Tony Bonning, Sally Hobson Milan Jeunesse**

Le personnage principal : un renard.

Les caractéristiques du héros : il est rusé et menteur.

Il transporte une marmite dans un baluchon.

Point de départ : il a faim, il est fatigué, il arrive dans une ferme et demande de la nourriture. Les animaux refusent mais le mouton donne de l'eau. Le renard prend le caillou sur le chemin.

Les autres personnages sont des animaux.

Ils sont curieux et chacun va apporter un légume pour rendre la soupe au caillou meilleure :

La vache, un navet,

Le mouton le sel et le poivre,

L'âne une carotte,

Les poules , le maïs,

La chèvre, le chou.

Le renard prépare la soupe à l'extérieur et invite tous les animaux à la manger.

La soupe est bonne.

Les autres animaux ne se rendent pas compte de la ruse du renard et l'invitent à revenir.

Le renard repart en laissant le caillou.

La fin de l'histoire est heureuse.

## LA SOUPE AUX CAILLOUX - 2

**Père Castor Flammarion**

**Robert Giraud, Pascale Wirth**

*Le héros* est un petit garçon.

Il est malin et il est menteur.

Il porte un baluchon.

Il est fatigué et affamé et s'arrête chez une fermière.

La fermière est avare, méchante mais curieuse de connaître la recette de la soupe aux cailloux et ajoute les légumes et du lard pour la rendre meilleure (pommes de terre, poireau, chou).

Le garçon emprunte une marmite à la fermière.

Le garçon prépare la soupe dans la cuisine de la fermière avec des cailloux trouvés sur le chemin.

Les 2 personnages mangent la soupe et la trouvent bonne.

La fermière ne se rend pas compte de la ruse du jeune garçon. Elle lui permet de dormir chez elle et l'invite à revenir.

Le garçon jette les cailloux sur le chemin.

La fin de l'histoire est heureuse.

**LA SOUPE AU CAILLOU - 3**

**Anaïs Vaugelade Ecole des Loisirs**

Le héros est un loup.

Il est malin et menteur.

Il porte un baluchon avec un gros caillou et un couteau.

Il est affamé et s'arrête chez la poule.

Il demande une marmite.

Les autres personnages sont des animaux curieux et apeurés par le loup.

Chacun apporte un légume pour rendre la soupe meilleure :

La poule : le céleri,

Le cochon : des courgettes,

Le canard :  des poireaux,

Le mouton, la chèvre, le chien, viennent aussi chez la poule.

Le loup prépare la soupe chez la poule et invite les autres animaux à en manger.

La soupe est bonne.

Les animaux ne se rendent pas compte de la ruse du vieux loup et l'invitent à revenir.

Le loup emporte son caillou en disant qu'il le fera cuire encore un peu le lendemain.

La dernière page est une image qui montre le loup qui arrive chez le dindon. L'histoire recommence (randonnée).