Fiche rédigée par : Brigitte VINCENT
Classe concernée : TPS-PS

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	1,2,3 qui est là? Sabine de GREEF PASTEL N°71
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	**C'est un livre- jeu animé avec rabats** **Observation de la couverture:** - faire appel à leur imaginaire et émettre des hypothèses quant à l'histoire en regardant les illustrations (les 3 cochons, la fenêtre) et le titre. La présence des chiffres dans le titre et la question « qui est là? » font naître toutes sortes de suppositions quant au contenu de l'histoire. **La 4ième de couverture** constitue la chute de l'histoire.
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	C'est une histoire en forme d'enquête dans laquelle le lecteur, en même temps que les trois cochons , essaie de deviner qui habite dans la maison. A chaque double page, avant de soulever les rabats, un court texte ,en discours direct, avec des phrases interrogatives,invite à l'action et contribue à alimenter le suspens jusqu'à la 4ième de couverture y compris. A chaque double page, sous le rabat (où l'on découvre un élément vestimentaire), un texte court avec rimes (exclamatif ou interrogatif) ajoute au suspens (en insistant sur la taille des éléments découverts)
Références culturelles, débats...	Ce livre permet de retrouver des personnages typiques du patrimoine littéraire : les trois petits cochons et le loup. Les bottes (avec le texte « des bottes de 7 lieues ») et le nez du loup(« un nez si long, des dents si pointues ») sont un clin d'oeil à d'autres contes connus. Cet album permet aussi d'entrer dans le domaine des émotions et d'aborder le thème de la peur: - celle des trois petits cochons - celle des enfants quand ils découvrent le loup Cela permet d'engager un débat sur leurs peurs en général.
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	**Durée d'étude :**2 semaines pour les activités tournant autour de l'album lui-même prolongement du travail transdisciplinaire sur une autre semaine **Découverte collective de l'album :** - raconter l'histoire en s'appuyant sur la succession des illustrations et à l'aide des questions de la maîtresse **Reprise en petit groupe :** - plaisir de retrouver l'histoire qui avait capté toute leur attention en grand groupe et plaisir de manipuler ce livre- jeu - s'assurer de l'identification des personnages et de la compréhension de l'histoire **individuellement :** - collage : associer l'objet et le lieu de cachette en reformulant le texte court avec rimes, accompagnant chaque objet. **Niveau de difficulté : 1 (même pour les TPS)**
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	L e bilan est tout à fait **positif** dans ma classe de **TPS-PS**. **Les objectifs fixés** dans le domaine du **langage et de la familiarisation avec l'écrit** ont été atteints. Le texte simple avec un vocabulaire bien adapté aux enfants de cet âge leur a permis de bien mémoriser puis reformuler l'histoire.

	Par contre, l'exercice de remise en ordre de l'histoire à partir d'images séquentielles a été plus délicat. La nécessité de prendre toutes les illustrations s'imposait pour ne pas « casser » la progressivité du suspens de l'histoire. Cela représentait donc beaucoup d'images pour des TPS-PS. De plus, certaines images notamment celles avec les portes, avec l'armoire demandaient une observation et une lecture plus précise pour les situer dans l'ordre chronologique. Cet exercice a été réalisé collectivement et les enfants n'ont pas vraiment perçu toute la subtilité de l'ordre chronologique de la progression des cochons dans la maison. Plusieurs semaines après, cet album reste l'un des préférés de la bibliothèque. Les enfants montrent toujours le même enthousiasme à le feuilleter et à « jouer » avec le texte.

Pour nommer le fichier, utiliser le codage suivant :
Cycle_auteur_titretoutattaché.odt
Exemple : c2_bichonnier_lemonstrepoilu.odt