Fiche rédigée par : Madame Demoulin
Classe concernée : CE1

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	**titre** : la croisière de Rouletapir **auteur** : J. B. BARONIAN **Illustration** : Laurence L. **édition** Grasset jeunesse **collection** : lecteur en herbe
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	album illustré couverture cartonnée dimensions : 22,5x27,7cm
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	**Album de genre policier** Roultapir, un petit détective décide d'assister au congrès mondial des détectives et de voyager à bord d'un grand paquebot. Pendant la traversée, d'étranges disparitions viennent semer le trouble sur le bateau…
Références culturelles, débats...	- jeu du cluedo junior, - lecture en classe de romans policiers, - mise à disposition de romans policiers.
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	**1) lecture magistrale** d'une partie de l'album (jusqu'au moment où va avoir lieu le dénouement) avec : - reformulation de l'histoire, - débat interprétatif devant permettre de faire émerger le genre policier de l'album. **2) Prise d'indices.** A l'aide d'une fiche de recherche, chaque élève doit rechercher des indices qui vont l amener à émettre des hypothèses quant au voleur et à son mobile. **3) travail d'écriture**. En petits groupes, les élèves confrontent leur point de vue et doivent écrire en commun la fin de l'histoire en répondant à 2 questions : - Qui a volé ? - Pourquoi ? **4) lecture par chaque groupe de son dénouement.**. **5) lecture par le maître de la fin de l'album**.
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	**album de niveau de difficulté 1 dans une classe de CE1.** Le genre « policier » intéresse beaucoup les élèves. **Néanmoins**, l'exploitation de cet album ne peut venir qu'après une étude du genre policier avec d'autres supports plus riches. La collection de Rouletapir le petit détective est intéressante en CE1 uniquement dans l'écriture d'une fin possible.