Fiche rédigée par : Elsa Arede (R. Carraz Longvic)
Classe concernée : CM2

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	Kamo et moi Daniel Pennac Gallimard Jeunesse (Coll. Folio Junior)
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	1ère de couverture : image et titre permettent de faire de nombreuses hypothèses quant au contenu du livre.
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	Histoire : se passe à l'école : le « prof. » donne une rédaction qu'aucun élève ne peut faire. Personnages principaux : - **2 camarades enfants** (Kamo et le narrateur). Le narrateur fait partie intégrante de l'histoire. **- le professeur de français** traitement du thème : histoire déstabilisante car on ne sait pas si l'histoire est réelle ou imaginaire (les enfants deviennent les parents et les parents redeviennent enfants). Rapport texte/image : quelques images viennent illustrer de façon redondante le texte, parfois avec humour
Références culturelles, débats...	Références : - à la seconde guerre mondiale - à la famille (aux orphelins) Débat philosophique (p16) → les promesses difficiles à tenir
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	Histoire destinée à des élèves de cycle 3, niveau 3 - durée : 15 séances - lectures magistrales des § 2, 5, 6 (lecture expression reprise par les élèves), 10, 11, 13, 14 - lecture silencieuse par les élèves des §8, 12 - résumé partiel par la maîtresse des pages 63, 64, 65 -lecture à haute voix des §1, 3, 4, 6 (travail sur la lecture expressive), 7, 9 - passages choisis pour un travail particulier : Sur une photocopie des pages 7, 8, 9, surligner les passages montrant que Crastaing (« l e prof. ») est étrange Au § 2, associer les illustrations aux textes
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	Difficulté : l'histoire se déroule dans la réalité du quotidien des élèves (entre école et maison) quand tout à coup, on bascule vers de l'irréel voir irréalisable (le narrateur devient adulte) mais avec des préoccupations qui relèvent du quotidien des adultes. Et presque jusqu'à la fin du livre, on se demande comment cette métamorphose a pu se produire : cela crée une confusion (beaucoup de travail collectif ou par groupe a permis de ne pas isoler certains élèves dans l'incompréhension) Réussite : des échanges et des débats très riches et productifs qui ont permis d'avancer dans cette athmosphère particulière et parfois inquiétante.