Fiche rédigée par : Anne-Catherine Africano
Classe concernée : CM2

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	La jeune fille, le diable et le moulin, Olivier Py, coll théâtre – Ecole des loisirs.
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	Couverture orange, sobre, titre centré sur la page (1 mot par ligne) résumé sur la 4ème de couverture avec indications sur l'auteur, format poche 19x12,5cm, 62 pages
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	Un conte de Grimm adapté pour le théâtre par Olivier Py. La mise en page est typique du théâtre (aérée, scènes, personnages, didascalies, mais 1 seul acte). Le découpage en courtes scènes et le style *dépouillé* facilitent la compréhension. La mise en scène complète paraît aisée.
Références culturelles, débats...	Le mythe de Faust, la religion. Origine de ce mythe, définition du mythe de Faust. Ici, le pacte ne *profite* pas à celui qui est en l'objet : c'est une originalité mais une difficulté supplémentaire pour la compréhension.
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	Lecture niveau de difficulté 3 sur le point de vue de l'interprétation. Durée d'étude : 3 semaines à raison de 3 séances/semaine (mise en réseau comprise) Etude en ateliers de lecture : ateliers mots et ateliers phrases, 2 groupes de besoin pour chacun (scènes 3 et 4) Un atelier vocabulaire autour de l**a main**. Lecture personnelle : dégager 1 ou 2 aspects essentiels par lecture grâce à **quelques** questions de **compréhension - interprétation** La lecture à voix haute est privilégiée puisque c'est du théâtre. La mise en voix est rapidement utilisée. Mise en réseau : le pacte avec le diable. Anne Fine,Le petit chat Miroir , lecture collective Les diables stupides , lecture magistrale Faust , légende, lecture magistrale Tableau récapitulatif pour asseoir la compréhension du mythe de Faust.
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	Après débats : la notion de pacte semble acquise. La prise de parole est facilitée : le thème est porteur. Difficulté : objet du pacte, signature du pacte, le diable se dissimule en prenant une apparence « normale » : il faut lire entre les lignes et le reconnaître, le va-et-vient théâtre/conte de fées n'est pas évident dans la conception initiale des élèves.