Fiche rédigée par : Brigitte SENET
Classe concernée : CM1 / CM2

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	« LES DERNIERS GEANTS » François Place CASTERMAN Niveau fin CM1 et CM2
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	Découverte du livre par l'étude de la couverture: imaginer l'histoire qu'on va découvrir
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	Récit narratif très complexe et riche en vocabulaire. Liaison avec l'Histoire et la Géographie Illustrations
Références culturelles, débats...	la comète de Halley débat à la fin de l'étude du livre: « Le héros a-t-il eu raison de présenter au monde entier sa découverte? »
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	*prévoir au moins 6 semaines* **Séquence 1:** Découverte du livre (couverture, imaginer l'histoire qu'on va découvrir à l'intérieur) Lecture individuelle jusqu'à la p 16 Questionnaire sur la couverture du livre, la compréhension du texte, chercher dans le dictionnaire des mots difficiles, les villes citées, chercher des synonymes **Séquence 2:** Lecture magistrale jusqu'à la page 16 Corriger le questionnaire Sur une carte murale, retracer le voyage d'Archibald **Séquence 3:** p 18 à 23 Distribuer les 3 pages de textes et les illustrations/ Lecture puzzle Demander d'associer chaque texte à son illustration en surlignant dans les textes et sur les illustrations ce qui a permis de se repérer. **Séquence 4:** p 24 à 30 lecture magistrale et collective; explications **Séquence 5:** p 32 à 36 Lire magistralement ou par les bons lecteurs, puis étudier les paysages successivement rencontrés jusqu'à la rencontre des

	géants. **Séquence 6:** p 38 à 46 La découverte des géants: définir leurs particularités physiques. Qui est le dixième personnage et comment apparaît-il sur la peau du géant? En déduire la façon dont les tatouages se sont formés sur leur peau. Reconnaître les dessins sur les tatouages p 45 **Séquence 7:** p 48 à 54 Lecture silencieuse et compléter un tableau présentant le mode de vie des géants: nourriture, vêtements, bijoux, armes, reproduction, cycle du sommeil, jeux Comète de Halley (recherche sur internet) Que se passe-t-il d'important à la fin de ce passage? Le héros a « le mal du pays » Qu'est-ce que ça veut dire? L'avez-vous déjà éprouvé? Dans quelles circonstances? **Séquence 8:** p 56 à 63 Lecture collective Retracer sur une carte murale le chemin du retour (sur terre) différent de l'aller (maritime) Calculer la date approximative du retour **Séquence 9:** p 64 à 70 Encyclopédie et difficultés rencontrées par le héros pour faire reconnaître son travail et sa découverte. Faire noter le mélange entre l'irréalité de la découverte et la réalité historique dans ce passage. Lecture collective **Séquence 10:** p 72 à 77 Le retour chez les géants: qu'est-ce qui a changé par rapport au voyage précédent? Comment les géants ont-ils pu se faire tuer alors qu'ils étaient bien plus forts que les humains? Essayer d'en trouver les raisons. Imaginer ce que peut penser Archibald en voyant ce désastre. Débat sur les conséquences de la révélation l'existence des géants. Pourquoi cela a-t-il si mal fini? Liaison avec l'actualité: les scientifiques ne veulent pas entrer en contact avec certaines familles indigènes en Amazonie pour les préserver du contact brutal avec la « civilisation » (risques de maladies et de choc psychologique important)

	Séquence 11: Epilogue Pourquoi et comment le héros a-t-il changé de vie? Expliquer la dernière phrase.
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	J'ai étudié deux fois ce livre en classe et j'ai encore l'impression de ne pas avoir tout pu exploiter tellement il est riche. Les élèves l'ont beaucoup aimé et certains ont voulu le relire. Cette exploitation m'a semblée satisfaisante, tous les élèves sont entrés dans l'histoire et s'y sont intéressés . Dans la mallette que l'on peut emprunter à l'IEN Chenôve, on trouve d'autres livres sur les géants et d'autres créatures. Livres de François Place. (je n'en ai pas la liste)