Fiche rédigée par : TROISGROS Marie-Françoise
Classe concernée : MS-GS Rouvres en plaine

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	- **Le loup et les sept chevreaux** - Frères Grimm et Bernadette, - Edition Nord Sud, - N°102 dans la liste de références cycle 1
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	- A partir de 4 images de l'album : description des personnages, de leur situation, inventer une histoire cohérente. - Lecture de l'album : vérification des hypothèses. -Découverte de la couverture : la replacer dans le cours de l'histoire.
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	**- S'imprégner de l'histoire** A partir des autres images de l'album, lecture à nouveau de l'histoire. Les enfants identifient ainsi les illustrations correspondantes et place les images séquentielles dans l'ordre. **- Mise en place du schéma narratif** Par l'observation des personnages, de l'évolution de leur portrait, par un jeu de devinettes ou de questions de compréhension, mise en place de la situation de départ, des évènements rythmant l'histoire et de la situation finale. **- Les personnages et leur voix: Qui parle?** Les différents portraits des personnages sont affichés au tableau Lecture de ce que chacun dit : trouver celui qui parle On affiche les paroles sous le bon personnage. Certains ne disent rien : on imagine ce qu'il pourrait raconter.
Références culturelles, débats...	- La peur - L'angoisse, l'immense chagrin lorsque les parents perdent leurs enfants.
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	**Durée :** 3 semaines -A partir d'une illustration, l'enfant raconte avec ses propres mots un passage de l' histoire. -A partir d'un portrait du loup, de la chèvre ou des chevreaux imiter leur voix et les faire parler -Liste des mots qui évoquent la peur: les ranger selon un ordre croissant : inquiet.....terrifié -lister les mots par lesquels on nomme le loup dans l'histoire: le monstre, le coquin...
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	Forte participation des enfants et une grande motivation durant ces semaines d'études.