Fiche rédigée par : Chantal Aravantinos et Nadège Pestana
Classe concernée : grande section

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	« Les trois souhaits du petit dîner » d' Alex Sanders, à « l' Ecole des Loisirs ».
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	Album grand format La couverture nous montre la situation initiale, et la 4ème de couverture les retrouvailles de l'ogre et de la sorcière qui permettent la libération d'Attila.
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	* **L' histoire :** Roger, l'ogre, s' apprête à manger Attila, son petit dîner... mais roger a pris froid , se confie à son petit dîner qui est un petit malin et rien ne se passe comme il l'avait prévu. *Il s'agit d'un **texte narratif**, dans lequel les **dialogues** ont une place importante. C'est une histoire d'ogre traitée sur un **ton humoristique** qui ne fait peur ni au petit dîner, ni aux lecteurs . ***Les illustrations** : sont peu variées. Dans les ¾ de l'album, ce sont les 2 mêmes personnages dans un même lieu, dans des positions quasi identiques. D'ailleurs, le texte peut être lu sans le support de l'image.
Références culturelles, débats...	**L'histoire fait référence à des personnages connus:** - les ogres - les sorcières - duo « petit futé et gros bêta » **Mise en réseau avec d'autres albums:** Le petit Poucet, le Géant de Zéralda, Le déjeuner de la petite ogresse, même pas peur... Hansel et Gretel, les bonnes soupes... *décrire les personnages, les caractériser, les comparer, les trier...* ex: Ogres méchants / ogres non effrayants plutôt gentils ou plutôt bêtes
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	Etude sur 2 semaines. **1- Découverte de l'album: 4 entrées possibles:** a- Lire l'album en montrant les illustrations b- Découverte sans lecture: discussion langagière à partir des illustrations, faire des hypothèses puis vérification de celles-ci par la lecture. c- Lecture sans montrer les illustrations car le texte se suffit à lui même, puis découverte des illustrations d- Description de la couverture et hypothèses sur le contenu de l'album **2- Travail sur la structure de l'histoire, découvrir les différentes étapes:** a- La situation initiale: l'ogre va manger le petit dîner b- L'élément déclencheur: pourquoi il ne le mange pas ? *Roger a pris froid* c- l' élément perturbateur: la ruse du petit dîner d- La résolution: les retouvailles des fiancés e- La situation finale: Attila est sauvé / l'ogre et la sorcière sont réconciliés **3- Travail à partir du vocabulaire:** quelques mots ou expressions seront sujet à discussion: le souhait, la confidence, les noms des différents repas, « en trois bouchées »,

	impatient, le poivre qui provoque l'éternuement (observer une poivrière, son fonctionnement, l'effet du poivre) **4- Travail sur histoire d'ogre qui fait peur ou histoire qui fait rire ? Chercher ce qui peut nous faire rire dans cette histoire ?** Observer <u>les expressions des visages</u> (on remarque que le petit dîner n'est jamais effrayé) Pourquoi <u>l'ogre ne nous fait pas peur</u> ? il éternue, il fait des confidences à son dîner, il tire la langue quand il fait des efforts (quand il mouline le poivre), il est gentil avec son dîner: il le laisse parler, lui dit « à tes souhaits mon petit »,« mon cher petit dîner » <u>Attila n'est pas inquiet</u>, il propose un repas équilibré, il réfléchit, il a des idées. Le texte est drôle: « il n'avait pas mis ses chaussettes, le gros vilain » « le dîner commençait à refroidir » **5- Découverte du monde:** a- Travail sur les différents repas de la journée b- travail sur un repas équilibré (éducation à la santé) **6- Ecriture:** Inventer un repas équilibré pour un ogre (voir les recettes du Géant de Zéralda)
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	difficultés rencontrées sur la compréhension du titre. insister sur les souhaits de l'ogre et d'Attila, les relater. Bien comprendre le cheminement: L'ogre éternue donc Attila lui répond « à vos souhaits ! » et donc l'ogre dit son souhait. Il en est de même pour le petit dîner qui, lui, fera 3 souhaits.