Fiche rédigée par : Anne MARCHAL
Classe concernée :18 MS de la classe

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	Le faramineux pouce de Paul Marie-Agnès GAUDRAT/Tony ROSS Bayard Presse
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	standard
Contenu : *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...*	Le pouce de Paul calme les colères , apaise , rassure et rend patient Le thème se rapporte à la difficulté de grandir . Style humoristique , légèrement « décalé »; vocabulaire assez recherché nécessitant des explications ; utilisation de divers temps , alternance narration et dialogues .
Références culturelles, débats...	Un travail a été conduit avec le groupe sur le thème de la peur : présentation de 2 albums : Boucle d'Or , conte traditionnel Nuit Noire , récit d'aventure Un débat a eu lieu , avec comme support la rubrique des Petits Philosophes (Pomme d'Api) . Il a permis de relier les vécus individuels et de verbaliser sur un ressenti universel . L'album « le faramineux pouce de Paul » a clos le travail
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	Le travail s'est déroulé en tout sur 6 semaines . Une exploitation théâtrale de Nuit Noire a été présentée à toutes les familles et classes . L'album « le faramineux pouce de Paul » a été utilisé exclusivement pour un travail d'écriture de texte . Sujet proposé : Paul a grandi. Il est adulte. Est-ce que son pouce lui sert encore ? A quoi? » Les enfants ont imaginé Paul dans un château avec un dragon ; ce contexte a été induit par l'évocation dans l'album de la reine et de ses ministres .
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	Il a fallu lire l'album plusieurs fois : la compréhension n'était pas aisée , le vocabulaire utilisé non accessible à une majorité d'enfants . De la même manière , l'humour a été difficile à percevoir pour certains . L'appropriation du récit a été délicate , certains enfants « décrochant » et trouvant fastidieux de revenir encore et toujours au texte (4 séances ont été nécessaires) Une fois dépassée cette difficulté , l'invention de la suite a été plus festive, l'imaginaire des uns et des autres , et leur connaissance du monde des dragons , fées , rois ....se relayant .