Fiche rédigée par : Stéphanie FRIAT
Classe concernée : TPS-PS-MS

Identification de l'ouvrage : *Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...*	« ZOU » Michel GAY
Entrée dans l'ouvrage : *Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...*	Les enfants ont écouté l'histoire lue par un adulte sans support visuel.
Contenu : L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...	ZOU est un petit zèbre qui souhaite réveiller ses parents sans se faire gronder. Mais préparer un petit déjeuner et le porter n'est pas chose aisée. Sur chaque page, une grande illustration complétée par un texte simple, court, en bas de page. Narration avec dialogues. Grand format, à l'italienne.
Références culturelles, débats...	La personnification des animaux dans les albums, les fables, les contes. Débats sur les éléments communs aux personnages des livres et aux humains ; ils ont des attitudes humaines, ils parlent, ils ont des accessoires, des occupations et des expressions humaines, vivent dans une maison, sont habillés...
Exploitation : *Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...*	Etude : sur 3 semaines : en classe et à l'occasion de 3 séances à la bibliothèque. 1° * Ecoute du texte deux fois, à des moments différents. (Sans illustration). Reformuler l'histoire : ce que les enfants ont retenu après ces deux lectures * Emettre des suppositions sur le personnage central, Zou : « Qui peut-il être ? » ; « Est-ce un garçon ou une fille ? » * Apport d'images de divers personnages possibles par l'enseignant (des animaux réels, imaginaires, des enfants (garçons et filles), des adultes, un papi, des personnages d'albums (Léo, Camille...)) : Débattre et argumenter ensemble des choix possibles en fonction de l'opportunité et de la vraisemblance avec l'histoire entendue. 2° ZOU, animal personnifié * Trouver les éléments communs aux humains * A la bibliothèque, chercher des albums avec d'autres animaux personnifiés (Camille la girafe, Trotro le petit âne, Petit ours brun...) 3° TPS-PS : Reformuler l'histoire en suivant les illustrations du livre comme une succession de scènes MS : * Reformuler l'histoire en suivant les illustrations du livre, en reconstituant des enchaînements pertinents. * Reformuler sans support. * Insérer une image dans une série 4° Se repérer dans le livre : Situer une page photocopiée, utiliser les indicateurs temporels avant-après. 5° Découvrir d'autres albums de Zou : retrouver à quelles histoires appartiennent les pages photocopiées ; justifier, argumenter.
Bilan de l'exploitation : *Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...*	1- Difficile pour les enfants d'accepter une lecture sans illustration, les remarques n'ont pas cessé. 2- Les enfants ont imaginé Zou en petit enfant, en petit ours... Quand ils ont eu accès à l'illustration certains ont eu des difficultés à l'imaginer autrement, ils restaient « accrochés » à leur première idée. (Un peu comme aller au cinéma après avoir lu un livre !) 3- D'autres, au contraire se sont pris au jeu de la recherche (« Qui est Zou ? ») et ont semblé apprécier le petit suspense imposé. Les débats ont été riches entre les enfants, chacun défendant son point de vue. 4- Tous les enfants (TPS-PS-MS) ont adoré suivre les histoires de Zou. Ils se sont attachés à ce personnage. Les thèmes proposés par l'auteur sont porteurs pour les jeunes enfants.