Fiche rédigée par : Levecque Michel
Classe concernée : CM2

Identification de l'ouvrage Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...	**Harry et les vieilles pommes** **Alan Temperley** **prêt O.C.C.E. 28 ex. (certains livres en très mauvais état)**
Entrée dans l'ouvrage Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...	livre de poche avec un résumé partiel en 4ème de couverture permettant de présenter la part de mystère du récit Il est composé de 31 chapitres
Contenu *L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise* en page, schéma *narratif, technique de narration, style...*	Il s'agit d'un roman narrant les aventures pleines de mystère d'un jeune orphelin confié à ses deux vieilles tantes à la mort de ses parents. Le récit est de type policier avec la découverte d'un mystère et le combat victorieux contre les « méchants » de l'histoire. Le style est parfois humoristique, les registres de langue des différents personnages donnent lieu à une étude comparative fructueuse.
Références culturelles, débats...	Les références culturelles à Robin des Bois peuvent mener à un débat sur la justice sociale, la comparaison avec la « caverne d'Ali Baba » peut mener à une lecture de contes des Mille et une nuits. Les références culturelles concernant le monde de la peinture et leurs grands maîtres permettent de mener un travail d'histoire de l'art.
Exploitation *Durée d'étude,* passages *choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves,* résumé *partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la* classe)...	Le livre à été exploité sur 6 semaines. **La lecture magistrale par le maître** a été utilisée pour amorcer la lecture (chapitre 1) et mettre en appétit les lecteurs et pour relancer l'intérêt (chapitres 18, 28 et 29) **La lecture silencieuse** (en classe ou à la maison) a été la plus utilisée. elle a fait l'objet de questions de compréhension ou a permis d'effectuer des recherches préliminaires à un travail d'expression écrite sur le portrait tant physique que moral des personnages ainsi que sur la description. **Le résumé partiel par le maître** a permis d'accélérer la lecture pendant les passages les moins haletants du récit. (chapitres 19 et 20) **Les passages donnant lieu à une lecture à voix haute** sont des extraits comportant des dialogues où le ton mis est important, cette lecture aura été préparée à la maison. (par exemple le chapitre 26 où le jeune héros développe tout un argumentaire pour persuader sa tante de le laisser participer à l'expédition punitive contre leurs ennemis) Le niveau de lecture était en adéquation avec le niveau d'un classe de CM2 sans difficultés particulières.
Bilan de l'exploitation *Difficultés et réussites rencontrées* dans la *mise en oeuvre au sein de* la classe...	Le bilan de l'exploitation a été très positif car les élèves ont adhéré au récit et ont pu répondre avec aisance et plaisir aux travaux initiés par cette lecture. Un réel travail d 'écriture a pu être mené à partir de ce récit que je recommande pour son originalité et sa richesse.